

Desorden Público

Vitoria, Montejurra, San Fermín. Otra fecha a añadirse al largo rosario de sangre con el que el País Vasco sorprende frecuentemente la tranquila conciencia de los españoles. Es el mismo Euskadi, del que no se arranca la violencia, y aparece la misma política de orden público, inveteradamente bárbara allí, cuando no provocadora de nuevos envenenamientos de los problemas.

Estamos en un proceso de democratización política en el plano institucional, con la Constitución a punto, y en Euskadi se siguen sumando muertos como en los peores tiempos del franquismo. Los muertos en la calle y Martín Villa en Gobernación. La torpe y brutal política de orden público se ha mostrado en Pamplona con diafanidad. Pero ha estado recorriendo la península de un lado a otro durante estos últimos años. Volvemos a recordar Málaga, el ametrallamiento de estudiantes en Tenerife, la gratuita represión de banderas republicanas, los mortíferos controles en carrera, el mismo 1 de mayo de este año, también en Pamplona...

Muchos piensan que no ha cambiado nada en el país. En Euskadi lo piensan más. Actuaciones como las de los últimos días refuerzan estos planteamientos. Estamos padeciendo los efectos de una política de orden público que puede poner en grave peligro la transformación democrática del país y el propio desarrollo posterior de la democracia. Porque además las reformas democráticas que estamos alcanzando las ganaron quienes ahora mueren en la calle. Y precisamente frente a personas como Martín Villa u otros del actual partido del gobierno, que ocuparon altos cargos de responsabilidad en el régimen franquista.

El proceso democrático se está desarrollando entre una serie de contradicciones, y no es la menor la continuidad de una determinada política de orden público y la permanencia al frente de los resortes de la misma de quienes reprimieron a más de una generación de demócratas. Hoy se han conseguido ya pasos para la normalización de la convivencia democrática en el país. No es nada despreciable que se abrieran investigaciones ante los sucesos de Málaga y Tenerife, que la propia Liga Comunista Revolucionaria, de la que era militante Germán Rodríguez, vaya a presentar querrela criminal contra el jefe de la Brigada antidisturbios y contra el Gobernador Civil, y mucho menos hay que olvidar los grados de libertad política que se han conseguido.

Claro que las investigaciones acaban disolviéndose en la nada con el tiempo, que la ausencia de una política firme frente a los residuos franquistas en las fuerzas de orden público provoca la decepción y alimenta el terrorismo, que, en definitiva, es el propio proceso democrático el que ve su camino sembrado de peligros. Resulta, por último, ciertamente caricaturesco, que hace tan sólo una semana se promulgara por decreto una Ley Antiterrorista, en la que se debilita el control sobre las actuaciones de las fuerzas de orden público. Con los sucesos de Pamplona la intencionalidad de dicha ley queda en entredicho. La barbaridad de la plaza de toros en San Fermín hace pensar en la conveniencia de reforzar el control sobre la política de orden público, más que en reforzar sus competencias.



Jacinto Ramos

«Cinca», a tiro limpio

Dos disparos sembraron la alarma en el zaragozano paseo de la Independencia el pasado 28 de junio. Su autor fue Alfonso Fuentes, un constructor de pocos escrúpulos que ha venido protagonizando desde hace diez años uno de los mayores escándalos inmobiliarios de la historia aragonesa, el de Construcciones Cinca y su edificio de la calle Barcelona. Durante dos semanas, Luis Granell y Enrique Ortego han investigado para ANDALÁN la historia y los protagonistas de este «affaire» que, más allá de la crónica de sucesos, pone en evidencia la voracidad especuladora de cierto tipo de constructores, pero también la de la más rancia burguesía local. Nombres que podrían figurar en el cuadro de honor de la picaresca, se mezclan con apellidos de familias «de las de toda la vida». Y todo ello en la salsa que hizo posible tantos desafueros: una Administración franquista corrompida e ineficaz, pero a la que nadie ha sentado todavía en el banquillo de los acusados.

Mauthausen

**Historia
de una
vergüenza**

Escribe: Mariano Constante

(En contraportada)

Aragón en el Plan Energético

**La bicoca
nacional**

(En página 5)

Bob Dylan

**Algo más
que una
nostalgia**

(En página 12)

Solidaridad económica

Quisiera hacer llegar al equipo que dirige nuestro semanario ANDALAN mi solidaridad con vosotros frente al intento de acallar la voz del Aragón popular y democrático.

Pero pienso que esto es insuficiente y que junto al clamor popular que lucha por la libertad de expresión, es necesaria una acción realista que haga frente a los enormes gastos que representa el mantenimiento de ANDALAN. Quizás sirva como idea la aportación de cierta cantidad de dinero por parte de los accionistas (y empleo esta palabra porque no me viene otra más acorde a mis sentimientos): cualquier cosa antes de que desaparezca ANDALAN. Quiero que contéis conmigo tanto en el aspecto de lucha reivindicativa como en el económico.

¿Se han cubierto todas las acciones o es posible adquirir alguna más?

Salvador Nevado Esteban
(Barcelona)

N. de la R.: La Junta General de accionistas del pasado 25 de junio, aprobó un ruego al Consejo de Administración, para que éste proceda a efectuar nuevas ampliaciones de capital cuando sea preciso para hacer frente a la financiación del semanario. Este parece el procedimiento más adecuado para apoyarnos económicamente. Por otra parte, y aunque ya se ha cerrado la primera ampliación de capital de ANDALAN S.A., todavía es posible adquirir algunas acciones que, a este fin, se pusieron a nombre de diversos miembros de la Junta de Fundadores. Los que estén interesados en comprar alguna de estas acciones (de 500 pesetas cada una), basta con que lo comuniquen a nuestras oficinas de San Jorge, 32, (Apartado 600) o llamen por teléfono al 39 67 19.

Ojo con el Cooperativismo

Es mi segunda carta sobre cooperativas escolares, y si con la anterior tuve deseos de publicación por lo que pudiese tener de «descubrir la pieza» escondida en el cooperativismo del Colegio Antonio Machado (aquellos de gato por liebre), ahora es una llamada más directa a vosotros y en particular a los que escribieron la reseña: «Una cooperativa de enseñanza bilingüe» hace varios números: ¡no es para tanto el trifulismo!

Quiero precisaros, como apuntaba en mi anterior carta, que las cooperativas de enseñan-

za tienen la posibilidad de una misión si están dirigidas por supuesto, a la renovación de la educación, y es: estar más cerca de la enseñanza pública.

Ellas pueden hacer directamente una enseñanza activa sin trabas y forzar a ministerios y, esperemos, a ayuntamientos, a recogerlas, a financiarlas y, a la postre, a asumirlas, que de eso se trataría. De acuerdo que os hablo en síntesis.

Entonces leer la nota sobre esa cooperativa vuelve a ponerme los pelos de punta, es como una marcha atrás, y ya sé que os ha ido ofreciendo una publicidad que es fundamental; pero, por favor, es inaceptable leer que «es una nueva fórmula de cooperativas en este campo», por supuesto que es una nueva fórmula de enseñanza privada y similares: Opus Montearagón.

Tampoco está claro (para mí), que existan problemas burocráticos para hacerla de padres-enseñantes, ¡oye! los mismos papeles o parecidos y más firmas.

¿No os dice nada la aportación inicial de 150.000 ptas.? Es una opción económica tan concreta que os repito no unáis cooperativas de enseñanza y las posibilidades que ofrece, con este tipo, no nos descubren nada nuevo y podéis desdibujar algo que ha de aparecer en Zaragoza a la corta si no lo ha hecho ya: grupos de enseñantes, de padres y maestros, etc. que salen de los cauces de la privada para hacer su enseñanza pero con miras a la pública, a integrarse en el municipio, y depender de él económicamente porque en el tipo de educación ya se habrá logrado el concurso padres-enseñantes ¿No os parece ideal?

Y dejar de fomentar, o al menos, descubrir este otro tipo, que ya se descubren por sí solas sin nuestra ayuda, cuyo control educacional y económico por parte de los padres, —¡ojo! de algunos padres—, es tan claro que corren el riesgo de convertirse en la opción menos ideal de una pedagogía activa: la direccional; con la salvedad de que siempre son unos cuantos censores en ese control, aquello del consejo rector o algo así; pero allá ellos.

Ramón Lledó
(Barcelona)

Libertad de información

«La libertad de prensa ha conducido a dejar el principal poder en manos particulares, necesariamente poderosos. Sin referirnos siquiera a los abusos de diversos géneros y de diversas prensas, debe recordarse que la censura ejercida por el redactor jefe de un periódico es temible y sin apelación (...). Pero por la concentración, la extensión de los recursos necesarios y la eficacia de tal instrumento, la liber-

tad de informar, más que la de producir, puede ser tildada de hipocresía. (Alfred Sauvy).

Y si la inapelable censura del redactor jefe no basta para impedir que alguna información o texto se cuele en el ser del periódico, entonces aparecen las más todavía inapelables «ojerizas» del director para que no salga expedita en sus columnas: «ojerizas» que casi siempre justifican: «no cabe por exceso de originales» («Aquellos»).

Así no es de extrañar que en algunas ocasiones puede aparecer el redactor jefe como un rasero turco de duras líneas, y el director un redactor más que jefe de poderosas «ojerizas»: supremas «ojerizas» en funciones en medio de una cabeza visible bien erguida («Esos»). Pero que en definitiva no suele haber más consejo de redacción que la opinión del redactor jefe y la no menos inapelable del director, cual este lema tácito: tanto dejás, dejás tanto. Y como: así apuntas, anotando así porque conviene de esta manera. El número de tanto montas, montas tanto, en apariencia real, aumenta como consejo de redacción si el periódico está en manos de un clan familiar. («Vosotros»).

La libertad de informar es ante todo el poder de ocultar. Dar falsas noticias sería probar deficientes cualidades, mientras que resulta fácil deformar hondamente la realidad sin que una sola línea del texto pueda ser tachada de ir en contra de la verdad. Yendo mucho más allá de la fórmula clásica, sin exageración puede decirse que «la verdad se ha convertido en la fuerza principal de la mentira». No retirando sino los hilos blancos de un tejido gris, puede mostrarse que es enteramente blanco, pero una selección como ésta puede mostrar también que todo es negro.

—Y como, además, el lector elige el diario que corresponde a su ideología se encuentra constantemente informado contra la verdad, es decir, rebajado de nivel (Alfred Sauvy).

De todas maneras, esto último nos hace recordar de alguna manera aquel libro llamado «Revistas de Aragón» que murió olvidado debido a los grandes y modernos titulares bajo los cuales ha solido sacarse el hilo blanco de su tejido gris unas veces, y en otras ocasiones se ha estirado el hilo negro de las informaciones. Lástima, pues, que aquella «Revista de Aragón» feneciera inundada por el peso de los grandes titulares. Y lástima también que desapareciera en esta hora regional en la que tan necesaria se hace la investigación de Aragón: investigación que, entre ese tejer y destejer de muchos periódicos, brilla precisamente por su ausencia. («Nosotros»).

A propósito de esto, eso y aquello: ¿qué ha hecho la prensa de Aragón para informar acerca de ese asunto contra el semana-

rio ANDALAN. Nada: salvo raras excepciones.

Ya lo decía alguien que nadie creía: «en asuntos de información habrá que fundar el centro aragonés, especialmente, en la capital del reino. (Todos).

Felipe Matután
(Monzón)

La izquierda no puede ser nuclear

Hoy estamos ya en condiciones de poder afirmar que el tema de la energía nuclear es determinante en cuanto a las alternativas de futuro que queremos producir. Cada vez más, se configura como clave en orden a delimitar las fuerzas progresistas —progreso igual a incremento de la libertad de decisión a todos los niveles— de aquellas que no lo son. La nueva configuración de espacios políticos pienso que va a pasar por la problemática nuclear como concepto aglutinador de otros de contenido semejante.

Puede que parezca que así evitamos entrar en el fondo de la cuestión, en esa lucha de clases que, evidentemente, es el motor de la historia. Más bien al contrario: de esta forma desenmascaramos a quienes se refugian en una pretendida actuación clasista para soslayar actuaciones que

les alejarían de su insaciable cación redentora.

En aras del «realismo» co» sucumben a la tentación poder como si creerse en sión de la verdad fuera lo que creerse el misterio de la tísima Trinidad.

Una aplicación elemental análisis marxista nos lleva conclusiones de espanto para dos aquellos que todo lo pa con el «análisis marxista» que hace ya días que las pal sólo necesitan para imponer una personalidad «acusada» una pantalla lo más extensa sible.

La serie de argumentos m jadas por la izquierda tradic —no nos interesan aquí las derecha— para justificar las siciones nos da una pista para reconocer su progres integración en un sistema cuya destrucción nació. Último to que esto no nos debe lle meter en el mismo saco a otros porque entre la de tradición y la derecha que está cociendo hay diferen bulto. Pero bueno sería fueran clarificando las pos nes si es que todavía estam condiciones de escapar al tarismo del sistema de que se está imponiendo a chas forzadas.

Zaragoza, 28 de junio de

Silvestre C

andalán

Edita: Andalan, S.A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Bages, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Corrales, José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio Emili, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Enrique Gastón, M. Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, José María Laguna, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrado, Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorena Martín-Retortillo, José Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortega, Luis Rodríguez, Carlos Royo-Villanova, Manuel Porquet, Manzanillo, Dionisio Sánchez, Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan Vazquez, Luis Yrache.

Director: Pablo Larrañeta.

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles.

Fotografía: Jacinto Ramos.

Administrador: José María Laguna

Publicidad: Alberto Aguirre

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 ZARAGOZA - 1

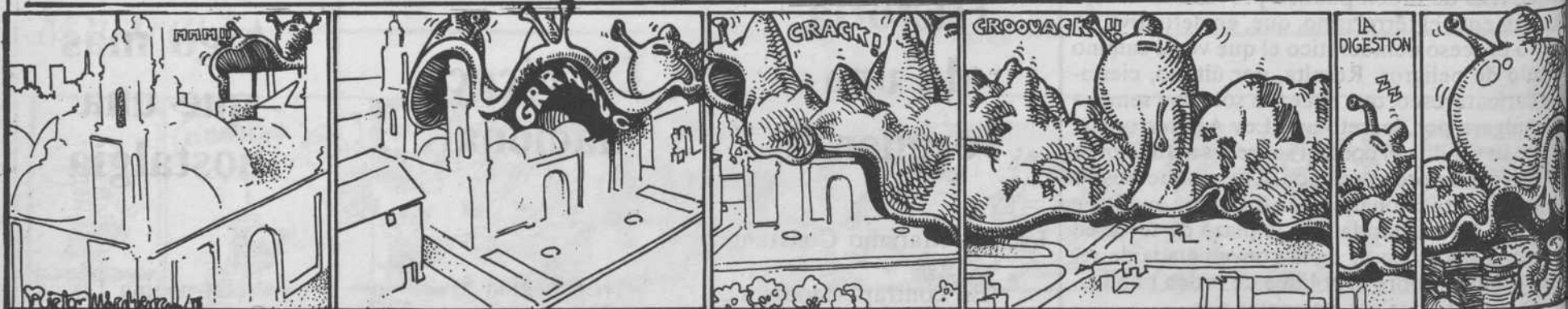
Imprime: Cometa, S. A. Carretera Castellón, Km. 3,4. ZARAGOZA

Depósito legal Z - 558 - 1972

CONTROLADO POR



Lahuerta



Cientos de miles de personas, en los días cumbres de las fiestas de San Fermín, han conocido el terror colectivo, han sabido que hay distintas clases de terrorismo, que hay una que aterroriza a todo el pueblo, que siega de raíz la alegría de unas fiestas populares. Cientos de miles de personas han sabido también que es muy fácil para los

medios de comunicación masivos desvirtuar la realidad, manipular las imágenes, desfigurar los hechos y la rabia de todo un pueblo, dejar que las cosas del País Vasco sigan enconándose detrás de un muro que imposibilita la comprensión del resto del país. Han comprendido que los resortes de la dictadura no desaparecieron el 15 de junio del año pasado.

Sanfermines sangrientos

Una ciudad bajo el terror

Casi veinte mil personas que permanecían en la plaza de toros de Pamplona tras el arrastre del último toro de la corrida del sábado día 8, son para siempre testigos de una bárbara agresión que han tenido que condenar incluso el partido del gobierno, la UCD, y el «bunker» foral de la Diputación.

Una carga brutal

Acababan de entrar en el ruedo de la plaza los centenares de chavales que componen las «peñas txikis» y que tras la corrida habían de salir bailando por las calles de Pamplona. Concluía entonces el incidente surgido tras la aparición de una pancarta en demanda de libertad para todos los presos, petición que había provocado distintas reacciones y una dura pelea en un tendido de sombra. A los gritos y aplausos había seguido el acompañamiento «San Fermín, San Fermín...» que es fórmula casi infalible para que cualquier incidente no pase a mayores y amargue la fiesta.

Lo que nadie esperaba fue la agresión que se precipitó desde el callejón de la plaza. Un amplio grupo de «especiales», los policías antidisturbios que también lucen pañuelo rojo al cuello, entraban cargando brutalmente contra quienes se hallaban en el ruedo, en su mayoría chavales por debajo de los quince años. Indiscriminadamente, las bocachas de sus armas lanzaron bolas y botes contra todos los tendidos, aún casi llenos. El terror se apoderó de la masa mientras docenas de personas caían heridas por los primeros disparos, algunos de ellos de bala. Entre ellos el joven zaragozano Jesús García Martínez, que se encontraba en la parte más alta de la plaza. Muchos vieron cómo un policía disparaba su pistola desde el ruedo contra la muchedumbre, mientras la masa humana trataba de escurrirse despavorida hacia la parte exterior de la plaza. Un espectáculo dantesco, envuelto en humo, agravado por el hecho de que el coso taurino estaba rodeado por policías que disparaban en todas



direcciones impidiendo la evacuación de la plaza.

Clima de pánico y rabia

Miles y miles de personas se vieron obligadas a correr con niños y ancianos en los alrededores de la plaza, cuando los «especiales» batieron sus aledaños. Cuando al fin éstos quedaron desalojados, varios miles de personas empezaron a subir hasta el Gobierno Civil. En el tremendo forcejeo que duraría hasta el amanecer, con media ciudad encerrada por las barricadas, graves destrozos y un clima de pánico y rabia colectivos, moriría Germán Rodríguez, un joven militante de LKI y CC. OO. que ya había pasado un año y medio de cárcel a raíz de la primera huelga general de Pamplona en 1973. Hasta las cinco de la madrugada siguieron llegando heridos a los hospitales en un ritmo enloquecedor que sobrepasó los doscientos asistidos, algunos graves, diez heridos de bala. Uno de éstos había caído cuando levantaba sus manos para implorar que se detuviera lo que podría haber sido una masacre.

No era la primera vez que el pueblo de Pamplona conocía acciones indiscriminadas de las FOP en el corazón de la ciudad. Pocas semanas atrás, grupos de incontrolados, que serían identificados en bastantes casos como integrantes de fuerzas de orden público de paisano, habían dis-

parado a mansalva y con total impunidad por la parte vieja. La muerte de uno de ellos, el guardia civil Esevenri, llevó a la cárcel a seis jóvenes pamploneses cuya petición de libertad ha sido objeto de encierros y acciones que tensaron el ambiente en los primeros días de las fiestas.

La respuesta a la agresión del sábado, aunque fue activa y dura por parte de una nutrida minoría, adoptaría formas de resistencia pasiva en la mayoría del pue-

blo pamplonés. No hizo falta que nadie declarara días de luto para que todo el enorme espectáculo que son las fiestas de Iruña se convirtiera en un espeso silencio ante la presencia ostentosa de miles de antidisturbios en los puntos clave de la ciudad. Las peñas de mozos, verdadero soporte de las fiestas, asumieron el papel de protagonistas de esta respuesta. Y Ayuntamiento, partidos y centrales sindicales les ofrecieron su pleno apoyo. Un

proceso de discusión asamblearia en todas las peñas llevó a plantear que sólo continuarían los sanfermines si el Gobierno reconocía su culpa y la ciudad recobraba el clima de libertad mínimo para continuar la fiesta. El funeral por Germán Rodríguez, cuya hermana trabaja en el Colegio de Arquitectos de Zaragoza, no pudo celebrarse en la Plaza del Castillo porque el Gobernador se negaba a retirar la policía. Decenas de miles de pamploneses que esa mañana volvieron a colocarse pañuelos rojos y ropas blancas aunque con crespones negros, respondían a la brutal agresión con una marcha pacífica y silenciosa desde el cementerio hasta el lugar donde murió Germán Rodríguez. Muchos de ellos están convencidos de que Navarra ha sido elegida por alguien como el punto clave de la batalla para impedir que la dictadura sea completamente superada. Han visto que, en el fondo, casi nada ha cambiado desde los tiempos del franquismo. Al menos para el pueblo vasco.

Pablo Larrañeta

(Foto reproducida del diario vasco «EGIN»)

GERMAN RODRIGUEZ SAIZ

Militante de Liga Comunista Revolucionaria y de Comisiones Obreras

Muerto en Pamplona en defensa de la Democracia y los Derechos de los Pueblos

La organización de Aragón del Movimiento Comunista se siente solidaria con el dolor de sus familiares, camaradas y amigos. Al tiempo que se une a la firme exigencia de responsabilidades.

Que la muerte del compañero revolucionario Germán sirva para construir una sociedad libre de opresión y explotación.

Germán, hermano, no te olvidaremos.

MOVIMIENTO COMUNISTA DE ARAGON

PLAZA DE TOROS DE PAMPLONA. JULIO 78



UN AGUJERO EN LA FRENTE.



A propósito de la Constitución

«Los problemas constitucionales no son, primariamente, problemas de derecho, sino de poder».

Asistimos estos días a los debates de la Constitución elaborada por los nuevos padres de la patria, y que dentro de algún tiempo será sometida a referéndum popular, convirtiéndose a partir de entonces en el elemento configurador del Estado y estableciendo los mecanismos que permitan al régimen funcionar según estos principios. En base a esta batalla que estamos viviendo (es un decir) es por lo que creo conveniente recordar algunas ideas de lo que está suponiendo esta cuestión en nuestro marco político ibérico.

Las constituciones no han reflejado nunca ningún supuesto ideal de justicia, sino que siempre han representado los intereses de las distintas clases sociales según su fuerza política. En el caso de esta constitución, es éste su principal defecto. Esta nace muerta, pues no expresa la verdadera relación de las fuerzas sociales en presencia una vez más en tan corto periodo de democracia, los partidos de izquierda parlamentaria, han argumentado su entreguismo en las limitaciones que imponen los llamados «poderes fácticos».

Son precisamente estas limitaciones que se han impuesto, así como la característica tan peculiar de la transición democrática en España, lo que me hace pensar que esta Constitución va a ser papel mojado.

La liquidación de regímenes dictatoriales fascistas se produjo a través de una guerra mundial,

o al menos en los últimos tiempos, por medio de rupturas que bordearon el derrocamiento o se enfrentaron a ella directamente. Estas rupturas (Grecia, Portugal) tuvieron la inevitable ventaja de producir rupturas en el orden institucional que produjeron un salto cualitativo en la lucha política. Aquí, lo que se ha producido es una readaptación, que se limita a recoger, bajo nuevas etiquetas, los mismos poderes sociales del franquismo. Es por esto, su debilidad y la posibilidad de que la Constitución pueda ser rota al primer relámpago de la tormenta que se ha querido destruir a base de negarla y que acecha y afila sus garras al margen de la Ley y sin preocuparse mucho de su «legalidad». El peligro de la reacción subyace desde el momento que, en este país, no se han desmontado los resortes oscuros que la hacen posible y aún en el caso de que la izquierda parlamentaria gozara alguna vez de la mayoría, estas fuerzas, al no ser capaces de hacer del Parlamento cauce de la reacción, sabrían interponerse por mil recursos, ardidés o enredos de captación e influencia a todo avance real de la izquierda, como demuestran experiencias cercanas.

Pero esto no significa que esté negando la necesidad de intervención de la izquierda en la lucha institucional; a lo largo de la historia del Movimiento Obrero los más destacados socialistas y comunistas han dejado constancia de cómo luchar en las instituciones. Esta lucha no puede traer avances para la clase obrera a no ser que se articule con la presión y movilización popular.

El debate de la constitución no ha querido llevarse a la calle, tal vez por la alternativa que encarnan separadamente PSOE y PCE, de mantener una hegemonía fundamentalmente pasiva que se apoya más en la admisión de las formas de gobierno que en la participación política y la lucha de clases.

Sólo el vasco Letamendía ha roto el consenso, defendiendo la autodeterminación, luchando contra la constitucionalización

de la intocabilidad del capitalismo, manteniendo el derecho a decidir el pueblo la forma de Estado, así como apoyando medidas que supongan mayores libertades. Mientras, el PCE ha seguido con su política facial de «lavarse la cara» para que cada vez parezca más bonita, aún a costa de ser más papista que el Papa, el PSOE si ha sabido calificar a UCD como lo que es —la derecha— su rotunda decisión de no apoyarse en la movilización

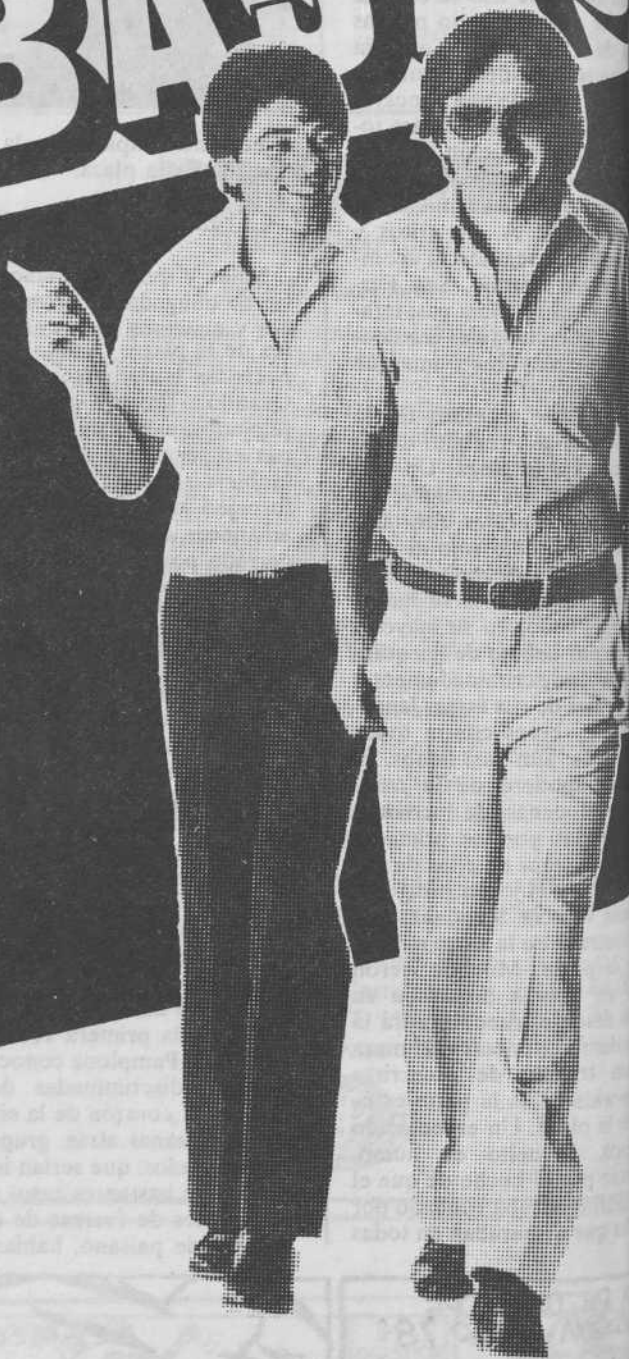
popular, sino en la crítica a la galería, lo único que está haciendo es poner una nota de color en los debates, ya de por sí bastante aburridos.

Sólo nos cabe esperar un nuevo «alumbramiento» de nuevos padres para seguir mandando una vez más, que la Constitución o sin ella, la gracia en este país sigue siendo la subversiva

Ramón G.

VENTA DE JULIO GRANDES REBAJAS

CAMISAS
desde
390
PANTALONES
desde
795

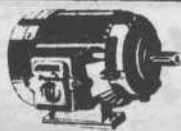
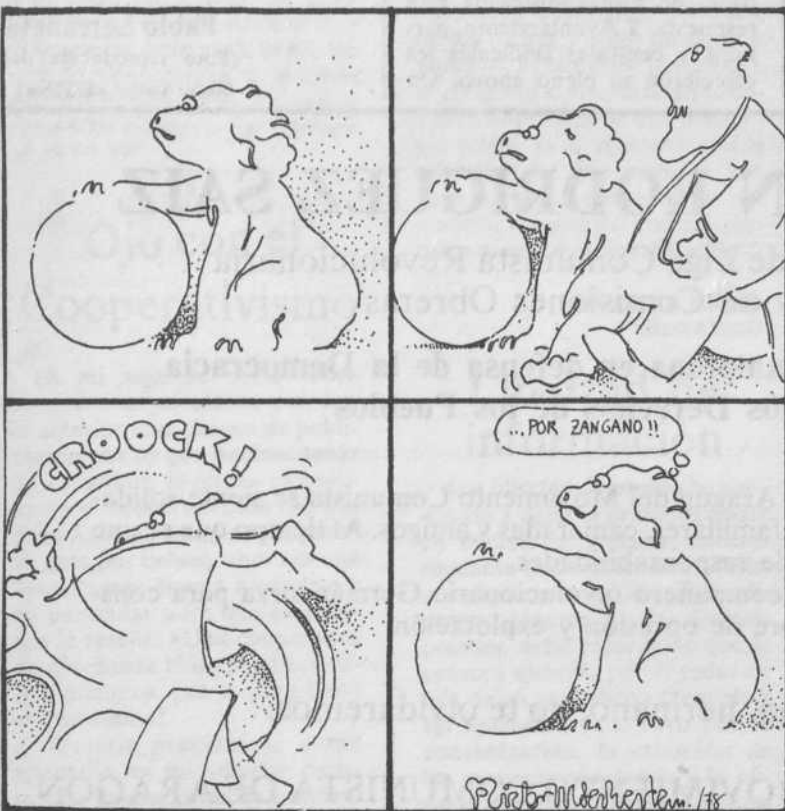


Galerías Preciados

DEL MAYOR INTERES

“CREDIMODA”

Equítese para las vacaciones a los precios de esta gran venta y **PAGUE EN 6 MESES.**



BOBINADOS

Reparación de Motores
y Transformadores

PEDRO VILA

Monogros, núm. 5 (978) Teléf. 22 02 18
ZARAGOZA - 3

CENTRO MEDICO

PRE • PARTO
(a los 6 meses)

POST • PARTO
(a los 40 días)

Parque Roma, F 9
Tel. 34 79 21 • 4 a 8 tarde

La bicoca nacional

Ni supresión de la central nuclear de Escatrón del nuevo y definitivo Plan Energético Nacional (PEN), ni nada por el estilo. El INI no renuncia en ningún momento a su baza del Ebro, que la tiene bien asegurada desde mediados de la década de los 50 por una orden ministerial. Sin embargo, El PEN sí anuncia un mayor ritmo en las explotaciones del lignito, con lo que eso supone para el inventario regional de los recursos, y la pretensión, o poco menos, de convertir gran parte de nuestra región en un campo de prospecciones uraníferas y de hidrocarburos

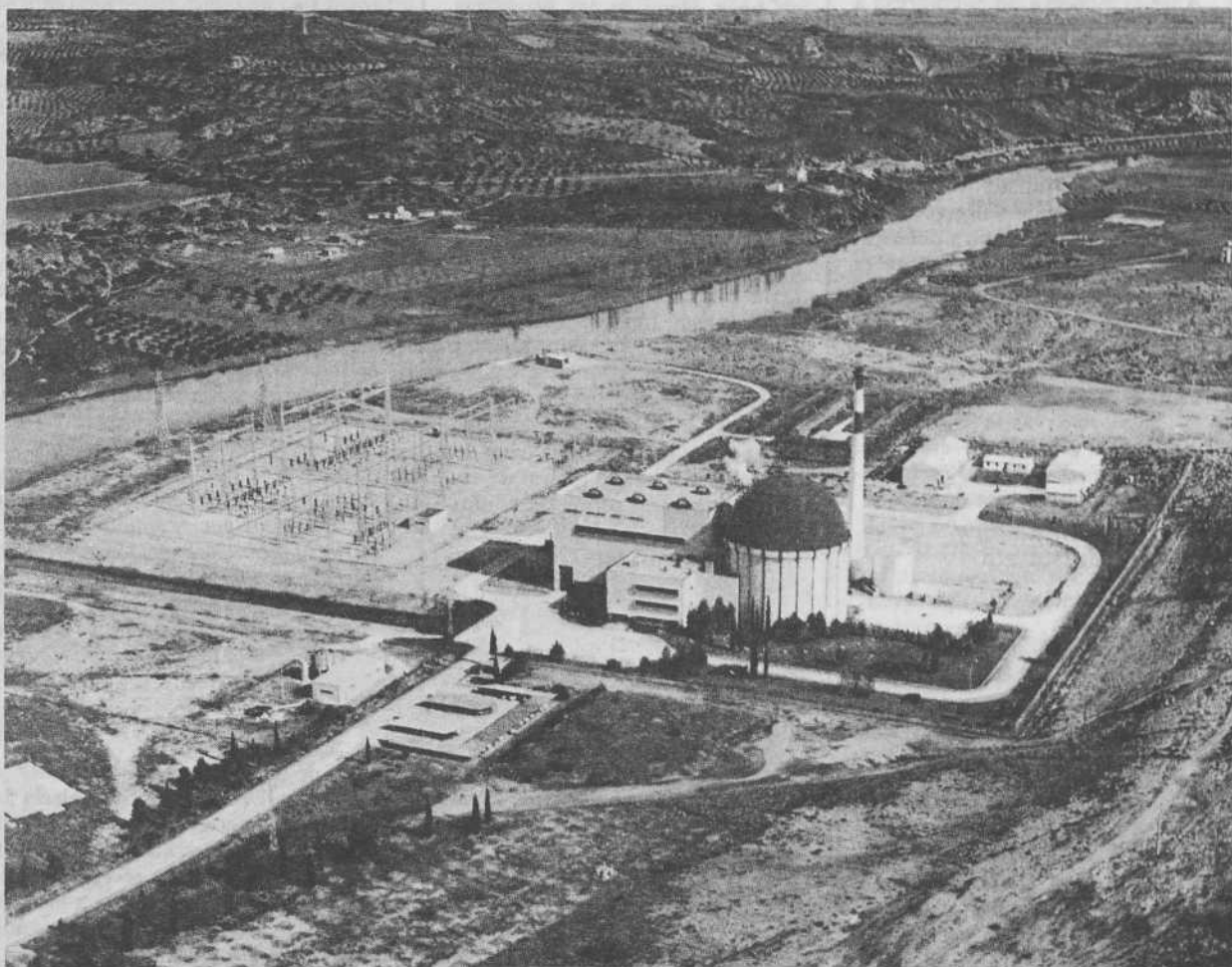
las personas en las riberas de los ríos —el Ebro fundamentalmente, y el Cinca, entre otros—, Aragón quedaría convertido en un desierto en donde el territorio sería soporte de instalaciones contaminantes (térmicas y nucleares), lugar de extracción de materias primas, cotos de caza o campos de tiro.

Y en esta tesitura no cabe hablar de grandes regadíos ni de otros proyectos. La mayor parte de las previsiones del PEN para Aragón son contradictorias con las anteriores. En el caso de Escatrón, la nuclear emplearía su producción eléctrica, además de servir de palanca para una mayor concentración industrial en Cataluña, para financiar «en especie» —en kilovatios— el 11% de la participación española en EURODIF (la multinacional del uranio) y para elevar el agua del trasvase del Ebro. Como ya informara ANDALAN en su día, las nucleares del Valle del Ebro son inseparables del trasvase, por razones técnicas y económicas.

El Plan Energético es un documento elaborado por las compañías eléctricas. La mayor parte del mismo se refiere exclusivamente a este subsector. El 61% de las inversiones que prevé el Plan, se destinan a los proyectos nucleares. Se previenen nuevos aumentos en las tarifas eléctricas, medida enlazada por los presidentes de las compañías en las recientes juntas de accionistas. Frente al «Plan Carter», que espera poco más del 30% de demanda eléctrica para 1987 con respecto a la demanda global, el nuevo PEN estima hasta un 37%, muy por encima de los porcentajes de los países occidentales.

En este coto de las empresas eléctricas, el Ebro y Aragón, en contra de sus intereses, aparecen como una auténtica bicoca nacional en el contexto del Plan.

José Luis Fandos



Zorita, en Guadalajara, la primera amenaza.

perforación de las explotaciones— y los alrededores del Moncayo son consideradas como zonas de segunda prioridad. En una categoría posterior se encuadran todo el Pirineo, el Maestrazgo, la comarca Calatayud-Daroca y el Somontano comprendido entre Navarra y Huesca. En el último orden de prelación, se encuentra la cuenca minera de Utrillas, cuyo lignito lleva un contenido uranífero rentable de extraer en el caso de que se experimentara un alza desmesurada en el mercado internacional del uranio.

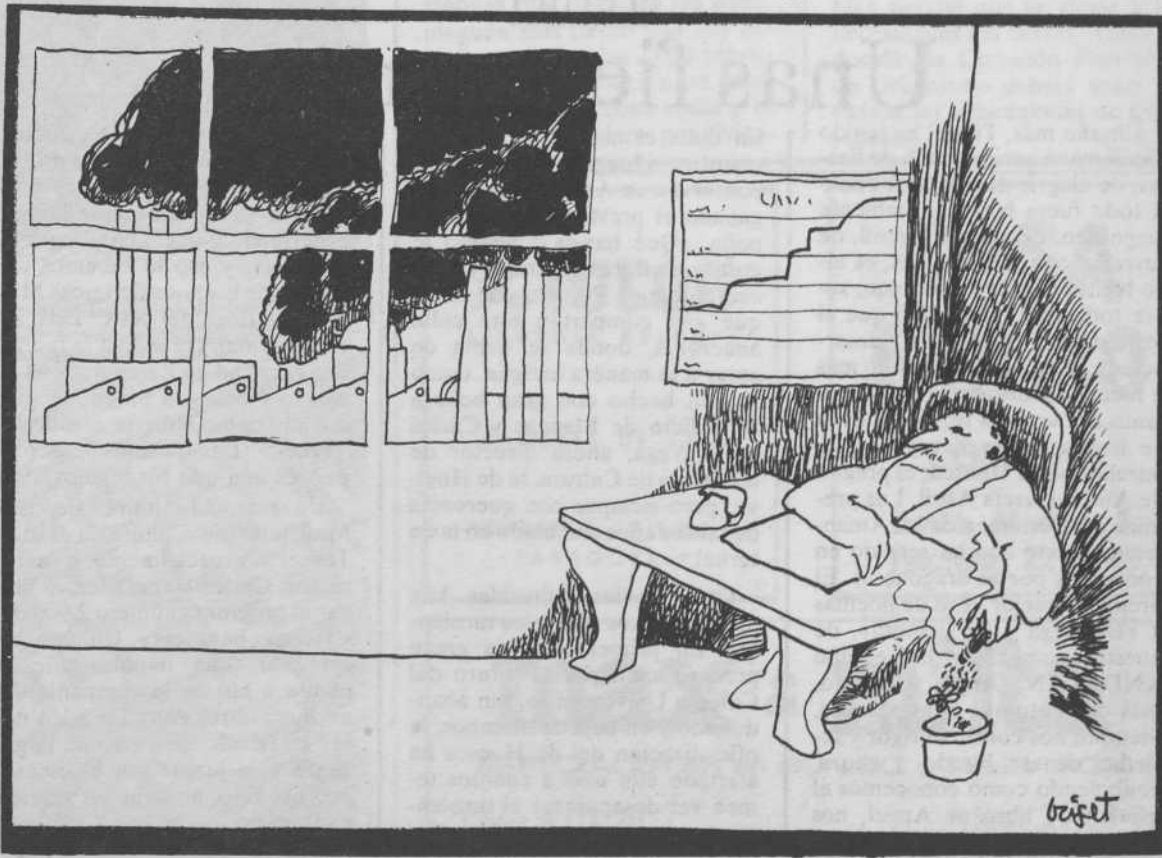
En el mismo orden de cosas, se prevé la creación de una sociedad formada por las empresas propietarias de las líneas eléctricas y con un representante del Estado, que, en contacto con otro nuevo organismo —el Repartidor Central de Cargas (RECA)—, tendrán por misión la optimización del transporte eléctrico y «los trasvases de energía», con lo que la lógica de concentración del consumo energético y el abandono de los espacios productores va a continuar en su espiral aberrante.

Aragón, un coto

En estas circunstancias, y al margen de otros análisis necesarios del PEN que en su día habrá que hacer, se va configurando ya

el destino que el capital monopolista reserva para nuestro espacio regional. No es nada extraño que, a excepción de la cuenca minera de Utrillas, las zonas que señala el Plan como prioritarias para explotaciones uraníferas

son realmente las más despobladas de Aragón. Y es que, después de una fase en la que se ha concentrado la mayor parte de la población en Zaragoza y, de otra posterior, en la que se pretenden reunir las inversiones y



No se ha desechado la C.N. de Escatrón

En el primer documento que el equipo ministerial de R. Saha- redactó en abril de este año —al igual que los anteriores ANDALAN lo consiguió y lo hizo público, se citaba a la central nuclear de Escatrón como uno de los objetivos prioritarios a cubrir por el sector público, por el INI concretamente

En la nueva y definitiva redacción, Escatrón no aparece en cuanto tal. Sin embargo, en el epígrafe 7, apartado 2, y bajo el título de potencia nuclear, después de enumerar las centrales en construcción, y sumar su correspondiente potencia instalada y deducir que con tres grupos nucleares más se cubren los objetivos previstos por el PEN, se añade, textualmente: «Se considera que la participación del sector público en la generación nuclear debe ser reforzada en el futuro, lo que se tendrá en cuenta en la programación de las nuevas instalaciones que sea preciso autorizar».

Habida cuenta de que en las nucleares que actualmente se encuentran en construcción, la presencia del sector público es mínima —40% de Enher en Ascó II— y poco relevante en las que cuentan con autorización previa —34% de Enher en Vandellós II—, habrá que deducir, en buena lógica, que la central nuclear de Escatrón —el 85% del capital será del INI— es uno de los objetivos a cubrir también por el nuevo Plan.

Qué hay detrás de las nucleares

Las previsiones energéticas del PEN inciden en Aragón mucho más allá de lo que, por sí misma, representa la instalación de una nuclear. Se insiste en un incremento en las producciones de lignito en la provincia de Teruel, en la línea de lo que ANDALAN informaba la semana pasada en su informe sobre la situación en la cuenca minera de Utrillas. Se fijan plazos para la puesta en marcha de la central térmica de Andorra y se prevee la ampliación de la de Escucha.

En el campo de las exploraciones mineras, el PEN determina que todo el Valle del Ebro es la zona apta para intensificar las exploraciones de yacimientos de hidrocarburos a un ritmo mayor del que actualmente venía desarrollando el sector público. En cuanto al uranio, se establecen zonas prioritarias para su explotación. La zona Albarracín —ya han salido a subasta pública en Teruel los trabajos de

Nurel

La empresa no amnistía

En contra del fallo de la Magistratura de Zaragoza y el Tribunal Central de Trabajo, la empresa textil Nurel (antes Fibras Esso) se ha negado a readmitir al 8 trabajadores que en noviembre del pasado año se acogieron a la amnistía laboral decretada por el gobierno de la Unión Centro Democrático. Los directivos de la empresa, una de las más conflictivas del sector industrial de Aragón, siguen en sus trece

En mayo de 1973, unos 750 trabajadores de Fibras Esso iniciaron una huelga de 9 días que, por su efecto multiplicador en la clase obrera zaragozana, sería una de las más importantes que se recuerda. Las reivindicaciones de los trabajadores, fundamentalmente económicas, no sólo no fueron atendidas por la empresa, sino que ésta acabaría despidiendo a 22 empleados, 8 mujeres entre ellos. Posteriores despidos hasta totalizar la cifra de 43, harían de esta empresa la más dura de la industria en Aragón, muy por delante de Balay, Ulla, Montajes Narviñ y Van Hool.

En octubre de 1977, la UCD hace público un decreto de amnistía que afecta de modo fundamental a centenares de trabajadores represaliados durante el franquismo por motivos políticos y sindicales. El decreto, tachado de «ambiguo y confuso» por las centrales sindicales, dejaba en manos de los tribunales laborales una gran discrecionalidad a la hora de aplicar la amnistía.

Al mes siguiente, 16 despedidos de Nurel —de un total de 22 represaliados en la huelga de mayo de 1973— se acogen al decreto de amnistía y comparecen ante Magistratura de Trabajo de Zaragoza, que terminará fallando los casos favorablemente. Ante la negativa de la empresa a readmitir a los trabajadores, los 8 cuyos casos ya habían sido dictaminados, recurren al Tribunal Central de Trabajo que acabará confirmando la sentencia de los tribunales zaragozanos. La máxima autoridad judicial en materia laboral es nuevamente rechazada por Nurel, en contra del espíritu conciliador mostrado por el entonces presidente de la Confederación de Empresarios de Zaragoza, José Auria. «Lo que el empresario debe hacer —declaró éste a ANDALAN (ver núm. 141)— es observar la ley tal y como ésta se presenta. Y éste es el talante general de los empresarios de la Confederación».

Sin amnistía y represaliados

La totalidad de los 16 trabaja-

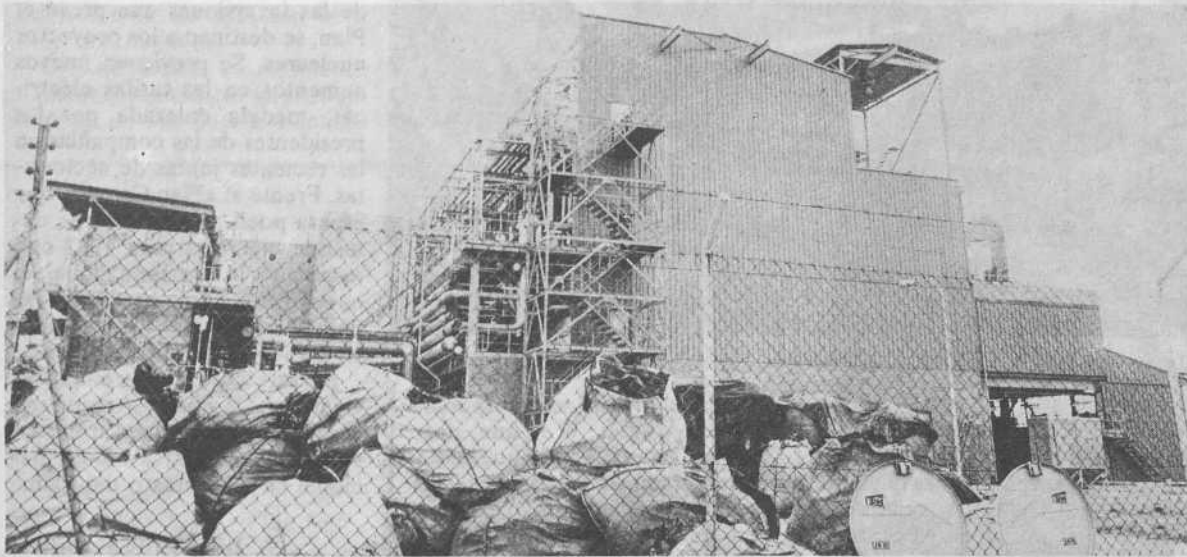
dores de Nurel que han llevado su caso a los tribunales en solicitud de amnistía laboral desean reincorporarse a Nurel. De los 8 que ya tienen sentencia favorable del TCT, tres se encuentran en paro —caso de María Pilar Lizalde, Blanca Bascuas y Joaquín Bueno— y el resto abandonaría sus actuales puestos de trabajo para reingresar en Nurel.

«No pedimos —han declarado a esta revista algunos de los trabajadores amnistiados— sino que se cumpla la ley y que el Gobierno haga efectivas las promesas de cuando publicó el decreto de amnistía laboral».

La totalidad de los trabajadores despedidos de Nurel en 1973 figuraba en las listas negras de la patronal zaragozana que ANDALAN hizo públicas y recibieron por ello un trato especial destinado a los trabajadores «conflictivos». Blanca Bascuas sería posteriormente despedida de Valpasa; Joaquín Bueno, de Eirco y fundiciones Montañés, y Joaquín Bozal, líder de CC.OO, quien, como el resto de sus compañeros, quedó en la calle sin una peseta de indemnización.

Media docena al menos de estos trabajadores serían detenidos por la Brigada político-social por su participación en la huelga Nurel.

L.R.S.



Teruel

Unas fiestas más

Un año más, Teruel ha tenido una semana excepcional, de fiestas, de alegría desbordada como si todo fuera bien. El ambiente magnífico, de alegría juvenil, de carreras con las vaquillas, es algo legítimo y bien merecido, sobre todo por una ciudad que el resto del año anda triste y desarbolada. Allí el aragonismo más o menos folklórico, la presencia junto a la «reina» turolense de la de las fiestas de Zaragoza y la miralanesa de Huesca; el pregón de Antón García Abril. Los premios del Certamen de los Amantes, que este año ha recaído en conocidos poetas aragoneses. El premio al mejor libro de poemas a «De siega y de siembra», de nuestro compañero del equipo ANDALAN, Angel Delgado, más contento que unas pascuas. Siempre nos constó el rigor y seriedad de ese Jurado, y ahora, conociendo como conocemos el espléndido libro de Angel, nos confirmamos en ello. La verdad es que el Certamen turolense,

sin duda el más importante de cuantos «Juegos Forales» se conservan en Aragón, tiene bien ganado el prestigio en toda España. ¿Qué hay a quien no le gustan las flores naturales y todo ese montaje? Pero hay muchos que aún comparten esta culta anacronía, donde se habla de amor a la manera antigua, como lo han hecho con gran belleza Benedicto de Blancas y Carlos de la Vega, ahora director de otra Casa de Cultura, la de Huelva, pero siempre con querencia de tantos años vinculado en la de Teruel.

Otros temas culturales han ocupado estos días a los turolenses. En primer lugar la grave preocupación por el futuro del Colegio Universitario, tan abandonado y en baja de alumnos; la oficialización del de Huesca ha alertado aún más a cuantos temen ver desaparecer el turolense. Aquí se querría que los estudios de Geológicas fueran Fa-

cultad, con el ciclo de estudios completo y un claustro de profesores adecuado a esas necesidades. No hay quizá mejor campo experimental que Teruel para la Geología, y eso lo sabemos todos desde la época de Lucas Mallada, a fines del XIX. Pero se empezó mal: creando a la fuerza una facultad en Zaragoza, con la eterna y obsesiva preeminencia, cuando debió haberse creado en Teruel. ¡Caciquismos caseros, peores aún que los lejanos...!

Un merecido homenaje, del Ministerio de Cultura, a Radio Teruel y, especialmente, a su director, Carlos Hernández, al llegar al programa número 2.000 de «Tiempo para leer». Un espacio ejemplar, que impulsa eficazmente a buscar la compañía de un buen libro. Pero Teruel, a no ser en fiestas, duerme una larga siesta y, a juzgar por el escaso eco del acto, no debe oír siquiera la radio...

I.A.

La emigración aragonesa

Ramiro Belío

Cauce de actividad

Aragüés del Puerto, provincia de Huesca, 1930. Familia de tres hermanos —un poco de tierra y algo más de ganado— que ocho años después traslada a la capital. En su recuerdo predominan las vivencias oscurecidas por el seminario desde los doce a los diecisiete, estudios de peritaje mercantil, servicio militar, amigos que todavía conserva. Zaragoza en 1955 y su tamiento en Barcelona a partir de 1962.

Inicia su itinerario laboral de administrativo en una empresa de construcción, trabaja luego en una firma de artículos deportivos, y, por último, va a cumplir un quinquenio como administrador del Centro Aragonés en Barcelona. Paralelamente, actividad deportiva; árbitro de baloncesto durante largo periodo, hoy día delegado del equipo de Matanzas. Vida de relación que ahuyenta la soledad de su prolongada soledad rota desde hace unos meses al casarse con una francesa.

Sentido práctico, dotes organizadoras y natural campechanía en el trato con la gente, le han llevado a encauzar —moviéndose con habilidad por los vericuetos administrativos— la actividad de entidades deportivas locales.

Católico practicante, sin militancia en partido político, aunque con ideología progresista, confía en la evolución de la sociedad, a pesar del freno de fuerzas de signo retrógrado. Si bien perteneció en su infancia al Frente de Juventudes, considera que la etapa franquista constituyó «fraude total» con su enjambre de oportunistas de «noches fáciles».

Viajes por toda España, salidas al extranjero, en su labor de apoyo a equipos de baloncesto y cumplir los necesarios trámites federativos.

Su afán por aprender, unido a su espíritu observador e intuitivo, le hacen pensar parcialmente cierta escasez de lecturas —Miguel Delibes es su autor preferido y Blasco Ibáñez el que mejor conoce— que, en un hombre con amplia curiosidad por muy diversos temas, resulta paradójica.

El humor canaliza su sinceridad, curvando posibles artistas, creando un aire de tuteo y respeto hacia los demás. Se rastrea en él una concepción democrática de la persona, igualitaria en gran medida, que atribuye valores supremos por el simple hecho de la existencia.

En su forma de expresarse —recio el acento aragonés— recurre con frecuencia a comparaciones de gráfico acierto, entroncadas en una filosofía popular que guarda inconfundible sabor campesino.

Puesto que es optimista, se compenetra con su trabajo y está rodeado de amigos, mantiene un equilibrio interno, sin ambición ni envidia, con do y generoso.

Ramón Gil Novales

N. de la R.- Ramón Gil Novales, el escritor aragonés que realiza manualmente esta magnífica galería de retratos de aragoneses emigrados a Cataluña, interrumpe aquí la serie de colaboraciones por motivos de viajes y vacaciones que le alejan de Barcelona. En septiembre comienza de nuevo con esta sección que, por la vía del retrato interior individualizado, pretende acercar a los lectores las vicisitudes de uno de los cinco aragoneses, forzados a una emigración que no les aleja de las ocupaciones por su Aragón.



Un plan contra los vecinos

Antes de que acabe el presente mes de julio, la Comisión Provincial de Urbanismo puede dar luz verde definitiva al plan parcial del polígono 43 (Picarral). Para ese momento, deberán quedar resueltos los enormes problemas de equipamiento del barrio y habrá que encontrar una salida razonable para importantes industrias zaragozanas —Caitasa, Campo Ebro Industrial y Geplasmatal, fundamentalmente— que condicionan su marcha a una sustanciosa revalorización de los terrenos que ocupan actualmente.

En octubre de 1977 se aprueba inicialmente el plan parcial del polígono 43, una superficie de 40 hectáreas —una vez excluidos parte de los terrenos del AC-TUR— de las que la mitad estaban ya edificadas. El plan, elaborado por técnicos del Ayuntamiento de Zaragoza, permitía la construcción de 5.400 viviendas —3.400 ya estaban levantadas— lo que equivalía, de hecho, a reducir al mínimo el equipamiento del Picarral, cuya Asociación de

Vecinos reaccionó ante lo que podía ser una actuación urbanística en contra de sus intereses.

Las empresas ponen condiciones

Una parte sustancial de los terrenos destinados a equipamientos del Picarral está ocupada actualmente por varias fábricas que condicionan su marcha del barrio a obtener una fuerte revalorización de sus terrenos, cosa que sólo podría conseguirse si estos se destinan a edificar de forma intensiva. Pero al mismo tiempo —y este es el caso de Caitasa— la permanencia de estas fábricas en el Picarral supondría pagar una considerable suma anual en concepto de «impuesto de radicación», lo que agravaría la situación financiera de una empresa que hace pocos meses acudió al expediente de regulación de empleo para despedir a un centenar de trabajadores.

Así, frente a los intereses del barrio, que exige unas zonas verdes, escuelas y centros asistenciales de los que ahora carece casi por completo, las empresas parecen estar interesadas en que el plan parcial permita la edificación de un número de viviendas que reducirían drásticamente las zonas libres dentro del polígono 43.

Si se cumple la ley

En contra de las previsiones del plan elaborado por el Ayuntamiento —plan que fue rechazado en principio por la Comisión Provincial de Urbanismo la pasada semana—, la Ley del Suelo establece taxativamente un planteamiento que sólo permitirá construir en el Picarral 75 viviendas por Hectárea (es decir, ninguna más de las que hay actualmente y no las 2.000 previstas en el plan) exigiría un mínimo de 18 m² de zona verde y 10 m² de zonas escolares por vivien-

da, sin contar con unos centros sanitarios y asistenciales cuyo mínimo no se especifica.

El déficit de terrenos libres en el Picarral es considerable en estos momentos: las viviendas construidas actualmente necesitarían 9,5 Has. de equipamiento frente a las 3 Has. que existen actualmente. Pero de construirse las 2.000 viviendas previstas, no sólo se sobrepasaría con mucho la superficie construida que permite la Ley del Suelo (la densidad sería de 135 viviendas por Ha.) sino que el déficit de equipamiento se vería agravado considerablemente.

Solución de compromiso

Consciente del problema, pero también de la necesidad de que las citadas fábricas salgan del barrio, la Asociación de Vecinos del Picarral ha venido reuniéndose con los comités de empresa de Caitasa y otras factorías para llegar a una solución de compromiso. De hecho, ni los mismos vecinos plantean el que no se construyan más viviendas —que sería cumplir con la ley al pie de la letra—, sino que aceptarían la edificación de un máximo de 1.000 viviendas (frente a las 2.000 previstas en el plan) que permitirían, por una parte, de 7 a 8 Has. de equipamientos, y, por otra, que las fábricas obtuviesen una revalorización equitativa por los terrenos que deben abandonar.

«Si las empresas —comentaba un vecino del Picarral a ANDALAN— se muestran razonables en este punto, si no insisten en enfrentarnos con sus trabajadores (muchos de ellos vecinos nuestros) podemos llegar a una solución de compromiso en la que nadie saldrá perjudicado. En caso contrario, la ley está de nuestra parte y exigiremos la totalidad de zonas libres que nos corresponden, incluso por vía de expropiación».

Por lo pronto, los habitantes del Picarral ya han empezado a movilizarse y están dispuestos a acudir ante todas las autoridades provinciales en demanda de un plan parcial que se ajuste a las necesidades del barrio. Antes de decidir, la Comisión Provincial de Urbanismo deberá tener en cuenta las aspiraciones de estos vecinos.

L.R.S.



Libros
LIBRERIA SELECTA

GALERIAS DE ARTE

FUENCLARA, 2 - TEL. 22 64 64
ZARAGOZA - 3

**CASA
EMILIO**

COMIDAS

Avda. Madrid, 5
Teléfono 22 81 45

max & milta

ESPECIALISTAS en SONIDO y TELEVISION

León XIII 20

tfno: 21 13 71

Dos disparos sembraron la alarma en el zaragozano paseo de la Independencia el pasado 28 de junio. Su autor fue Alfonso Fuentes, un constructor de pocos escrúpulos que ha venido protagonizando desde hace diez años uno de los mayores escándalos inmobiliarios de la historia aragonesa, el de Construcciones Cinca y su edificio de la calle Barcelona. Durante dos semanas, Luis Granell y Enrique Ortego han investigado para ANDALAN la historia y los protagonistas de este "affaire" que, más allá de la

crónica de sucesos, pone en evidencia la voracidad especuladora de cierto tipo de constructores, pero también la de la más rancia burguesía local. Nombres que podrían figurar en el cuadro de honor de la picaresca, se mezclan con apellidos de familias "de las de toda la vida". Y todo ello en la salsa que hizo posibles tantos desafueros: una Administración franquista corrompida e ineficaz, pero a la que nadie ha sentado todavía en el banquillo de los acusados.

Terminaron con dos tiros

Diez años de escándalo

Los años sesenta fueron testigos de una de las mayores expansiones urbanas de la historia de Zaragoza. Agobiados por las difíciles condiciones de vida de los pueblos y atraídos por los nuevos puestos de trabajo creados por el desarrollismo industrial opusdeístico de aquellos años, miles de jornaleros y aún pequeños agricultores aragoneses abandonaron el terruño para venirse a la capital regional. Sus escasos ahorros fueron la base sobre la que se asentaron no pocos nuevos ricos o se incrementó el capital de algunas familias de la más rancia burguesía local, que medraron a costa de especular con la angustiosa necesidad de los recién llegados de encontrar un techo bajo el que cobijarse.

El barrio de las Delicias creció entonces a marchas forzadas. En el extremo, lindando ya con el enlace de carreteras, abierto pocos años antes, se levantaba todavía una de las industrias más tradicionales de Zaragoza: Criado y Lorenzo, dedicada a la fabricación de productos de caucho. En su Consejo de Administración se podían encontrar nombres tan constanciales al franquismo como el de Serrano Suñer, pero el mayor paquete de acciones permanecía en manos del Banco Zaragozano y, a través de éste, de la todopoderosa familia Escoriaza. Sobre los terrenos en que se asentaba la factoría iba a montarse una de las grandes operaciones especuladoras de aquellos años.

Escoriaza versus Cinca

Los Escoriaza habían decidido por aquel entonces desembarazarse de todas sus inversiones industriales para dedicar su nada escaso capital a la especulación de terrenos, negocio que en aquella época producía muchos más beneficios —y con mucho menos esfuerzo— que la explotación de los transportes urbanos (los Tranvías de Zaragoza S.A.), la fabricación de material ferroviario y de automoción (Material Móvil y Construcciones S.A.) o la de productos derivados del caucho (Criado y Lorenzo).

La factoría fue trasladada al nuevo polígono de Malpica, para liberar los terrenos que ocupaba en las Delicias. Alfonso Fuentes, uno de los constructores que estaban creciendo al aire de aquellos años de vacas gordas, fue de los primeros en acudir a comprar una parte de la antigua fábrica. Cincuenta y cinco millones de pesetas de las de aquellos años pagó Construcciones Cinca —cuyo director gerente y propietario era Alfonso Fuentes— por una parcela en la que, según las normas que regían en Zaragoza antes de la aprobación del Plan General de Ordenación Urbana (1968), se podían edificar 614 viviendas.

La primera denuncia

Iniciada ya la construcción del



Un tiro que pudo costar una vida

Jacinto Ramos

mastodóntico edificio, se aprobó el citado Plan General que, para desconsuelo de los que idearon la gran operación inmobiliaria, calificó aquellos terrenos como de «edificación semiintensiva grado primero»; o sea, que en la parcela adquirida por Construcciones Cinca no se podían levantar 614 viviendas, sino únicamente 108.

La sociedad Criado y Lorenzo, que todavía tenía en sus manos la mayor parte del solar de su antigua fábrica, temió que las nuevas normas pudieran perjudicar a los terrenos sin vender, si la autoridad urbanística correspondiente les obligaba a dejar suficientes zonas libres como para compensar el exceso de volumen edificado por Construcciones Cinca y decidió denunciar el caso. Alfonso Fuentes se lo puso fácil: el edificio no tenía licencia de obras —es decir, se trataba de una edificación «clandestina»— y ni siquiera respetaba las alineaciones y rasantes determinadas para las calles que lo circundaban. Por aquel entonces estaba terminada la estructura e incluso una buena parte del cerramiento.

Orden de derribar

El Ayuntamiento —presidido por un calificado representante de la más tradicional de las burguesías locales, Mariano Horno— ordenó primero la paralización de las obras y, en agosto de 1971, el

derribo del edificio. Construcciones Cinca recurrió judicialmente, pero la Sala de lo Contencioso Administrativo de la Audiencia de Zaragoza —dirigida por Juan Antonio Bolea, actual presidente de la Diputación General de Aragón— confirmó la decisión municipal: el edificio tenía que ser demolido.

A esas alturas Construcciones Cinca había vendido ya unos quinientos pisos, a precios que oscilaron entre las 300.000 y las 420.000 pesetas. Los compradores eran en general familias modestas, que habían adelantado entradas muy diversas y que, mes a mes, iban pagando sus letras para disponer de una vivienda. De buenas a primeras se encontraron con que el edificio iba a ser derribado y sus ahorros se esfumaban en el aire.

El problema social planteado era evidente y la situación podía provocar algún desorden, cosa temida como ninguna por el franquismo. Alfonso Fuentes iba a aprovecharse de ambas circunstancias para eludir la orden de derribo. Además le asistía una cierta fuerza moral: en aquellos años era práctica habitual entre los constructores zaragozanos el iniciar sus obras antes de disponer de la correspondiente licencia municipal. ¿Por qué se hacía excepción con él?

Un apaño

La práctica totalidad de los

compradores de los pisos decidieron unirse para defender sus intereses, formando la Asociación de Propietarios del Bloque Barcelona-Escultor Palao. Aconsejados por el entonces procurador en Cortes Julián Muro —propietario de Radio Zaragoza— confiaron su defensa al abogado José Antonio Ruiz Galbe, que les aconsejó unirse a Alfonso Fuentes en la lucha para impedir el derribo.

Rafael Orbe Cano, gobernador civil de Zaragoza en aquellas fechas y político reformista educado en la escuela de López Rodó, tuvo una destacada intervención en el asunto. En su presencia se intentó que Construcciones Cinca adquiriera solares próximos a su edificio hasta compensar el exceso de volumen, pero Fuentes y el representante de Criado y Lorenzo no se pusieron de acuerdo en el precio. Finalmente y acogiéndose a una cláusula legal según la cual la Comisión Provincial de Urbanismo podía dejar sin efecto acuerdos anteriores, por razones de «interés social», se decidió no derribar el polémico bloque.

Las obras, sin embargo, no se reanudaron. El constructor alegaba que no podía hacerlo sin disponer de la oportuna licencia municipal. Haciendo de tripas corazón, el Ayuntamiento presidido por Mariano Horno otorgó al fin la disputada licencia. Pero tampoco

entonces continuaron. Fuentes se excusaba alegando que el tiempo le habían dejado sin dinero.

Más irregularidad

Poco a poco fueron apareciendo nuevas irregularidades. La cláusula doce de los contratos de compra-venta, que obligaba a los compradores, especialmente ANI, a recuperar las adelantadas, más su interés, gracias a los seguros concertados con la Española de Seguros de Caución. Sin embargo, Fuentes pretendió seguir pagando las letras mensuales por los compradores, pero éstos las retiró sin pagar.

«Mientras, los años iban pasando sin que se viera una solución al problema. En 1974 y para vencer numerosas resistencias de la Junta Directiva de la Asociación de Propietarios de su abogado, la Asociación de Familias de Vivienda, intervino en apoyo de los compradores. Celebraron asamblea y se entrevistaron con el ministro de la Vivienda y Urbanismo. La primera intervención tolerada de la historia de la ciudad. Finalmente, tras varias reuniones a las que, pero el gobernador civil (Tito de la Roa), el delegado de Urbanismo (Pascual Portolés), Alfonso Fuentes y su abogado (Vicente de Zar) y el de la Asociación de Propietarios, la Caja de Pensiones para la Vejez (ZAR) concedió a Construcciones Cinca un crédito hipotecario de valor de 140 millones de pesetas que debían servirle para pagar las deudas anteriores y para la obra.

Un crédito con condiciones

El dinero no se le debía desde el principio a Fuentes, sino que se le adelantó como garantía de cambio de sucesivas entregas de la obra realizada por un arquitecto de la Comunidad de la Vivienda y Urbanismo propia (CAZAR). Inicialmente, dados los pocos antecedentes de Fuentes, el crédito fue relajando y la obra avanzando prácticamente al ritmo que se le iba pidiendo. Sin embargo el dinero no estuvo fluyendo sin interrupción de las arcas de la Comunidad. Las manos del constructor se iban encareciendo y ya no se podía pagar a los trabajadores de Fuentes, que se fueron acumulando.

Ora...
burg...
a

Porta, ex-gerente de la
de Hostelería y pro-
Escuela de Gerentes
que dirigía el ultra-
Joquín Mateo Blan-
con una prima de José
Dronda, director
de la Caja de Ahorros de
Aragón y Rioja.

negocio redondo

Fuentes seguía «to-
los compradores. Pron-
nueva táctica: estaba
diversas mejoras
y agua caliente cen-
pero automático, papel
que intentó cobrarles,
de que ellos requirieron
ente para que no las pu-
sus modestas econo-
quiladas por el «affai-
permitían tales gastos.
ucciones Cinca inició
una larga y rocamboles-
ción para repescar los pi-
idos cuatro, cinco y seis
Utilizando todo tipo
mañas logró hacerse con
cientos pisos, a precios
superiores al medio millón
as y en muchos casos por
de esa cifra. Posteriormente
a vender por millón y
Esta operación, según ha
ANDALAN con ayuda
ertos, pudo suponerle a Al-
fuentes unos beneficios ne-
teriores a los doscientos mi-
de pesetas. Entre los que
on a las presiones del cons-
estaban todos los directi-
la Asociación de Propieta-
de, en junio de 1976, tuvo
nueva Junta.

ocupación y subasta

2 de octubre pasado, cansa-
de esperar, noventa familias
a e in on las puertas y ocuparon
rera viviendas en las que debían
histo vivido desde 1971. El cons-
inalm les denunció por allana-
as que, pero continuaron en los
l (Tr la mayoría sin agua ni luz
de la.

Alfonsos tanto Alfonso Fuentes
/icencia devuelto ni pagado los
ciaciones del crédito de 140 millo-
de Al concedido por la CAZAR,
y Rrocedió a quedarse con el
Consto para subastar los pisos.
tipote algunos contactos de la CA-
res de los afectados, aquella sacó
para hasta el pasado día 4 única-
es y te 209 viviendas correspon-
a la Asociación; ésta fue la
que acudió a licitar adjudic-
se los pisos por 78.375.500
n miles. La propia CAZAR ha
dido préstamos a los intere-
para hacer frente a dicha
debid.

Fuentes
itía, en días antes Alfonso Fuentes
se cedia emprendido a tiros con un
zada de afectados, con quienes
de la contró en pleno paseo de la
a y tendencia a las siete de la tar-
Inejes mujeres y un hombre re-
co fion heridos levemente a con-
res, elencia de los dos disparos que
ra voló el constructor con una
al pos que esgrimió al verse reco-
ñinero por sus clientes. Sin em-
estuvo a punto de matar a
la CA cuando colocó la pistola en
ructo de Manuel Quesada, que
jugo encaráo recriminándole su ac-
os y apretó el gatillo. Afortunada-
le potente el arma se encasquilló.
fue dado a la Comisaría del

Centro por unos guardias municipa-
les que lo rescataron de la mul-
titud que quería lincharlo, Fuen-
tes declararía que había arrebatado
la pistola a uno de sus «agresores».
El arma carecía de licencia y el
constructor fue ingresado en la
Cárcel de Torrero, donde permane-
ce en prisión preventiva.

Del Seminario al Tercio

Alfonso Fuentes constituye un
ejemplo, con ribetes tragicómicos,
del constructor que ha hecho fortuna
por los procedimientos más oscuros,
abusando de la escasez de viviendas
y amparado por los vicios y corruptelas
de la legalidad franquista.

Hijo de un taxista de Binaced
—pueblo del Bajo Cinca oscense—
estudió en el Seminario hasta los
14 años, para irse luego como
aprendiz a una pastelería de Huesca.
Marchó voluntario a la Legión,
donde pronto fue conocido como
«el pirao» y «el perla» —mote por
el que todavía se le conoce en
algunos ambientes— y donde su
comportamiento le acarreo varios
meses de premanencia en el pelotón
de castigo.

Vuelto a Zaragoza trabajó de
descargador en Transportes Ochoa
introduciéndose poco después en el
negocio de compraventa de pisos.
De ahí dio el salto a la construcción,
primero de casas pequeñas y luego
ya más grandes en Huesca, Soria y
Zaragoza, aunque con problemas en
casi todas. En esta primera época
mantuvo relaciones con otro constructor
cuyas actuaciones se cuentan por
conflictos: Colmenero. Con su
hermano Manuel como socio creó
Construcciones Cinca, cuya sede
instaló en Zaragoza, abriendo
oficinas en el número 24 de la calle
Sanclemente, con gran derroche
de medios y decoración.

Un hombre de mundo

Aupado de la nada a la riqueza,
Alfonso Fuentes gustaba de frecuentar
los lugares de encuentro de la alta
burguesía local, como el bar del
Gran Hotel, o el Picadilly's, pero
también eran frecuentes sus visitas
a otros locales menos exclusivos,
como el Golden, punto de reunión
de algunos constructores de parecido
estilo. Personas que en diversas
épocas han estado relacionadas con
él, señalan diferentes intentos de
conseguir con dinero lo que resultaba
problemático por conductos regulares.
Cuando este procedimiento no
funcionaba, la amenaza también
entraba en sus cálculos.

Sabía actuar con aplomo ante
sus escamados clientes y tenía una
especial habilidad para rodearse
en cada momento de las personas
que, en su opinión, mejor podían
apoyarle ante la sociedad, la justicia
o los medios de información. Así,
en los primeros tiempos del «affaire»
trabajó para él el abogado Escudero
Claramunt —más tarde relacionado
con la Democracia Cristiana Aragonesa—,
obtuvo un informe favorable del
famoso administrador García de
Enterría o consiguió que Mario
Rodríguez Aragón —un periodista que
después fue perseguido por el fran-
quismo y tuvo que exiliarse— escri-
biera a su favor en «Sábado Gráfico».

Otro tipo de relaciones más
difíciles de investigar en la vida
pública de Alfonso Fuentes, son las
que pudieran unirle con la extrema
derecha. No se le conoce afiliación
a ningún partido y organización,
pero resulta significativo que, aparte
de sus frecuentes alardes de man-
tener contactos con grupos de ex-
legionarios, el día que disparó en
el paseo de la Independencia lle-
vara una insignia con la bandera
nacional, que suelen usar las per-

sonas afines a Fuerza Nueva o
grupos similares.

Dos maneras de especular

Aspecto clave del conflicto es el
enfrentamiento de intereses entre
nueva burguesía representada por
Fuentes y la más clásica que ocu-
paba los sillones en el Consejo de
Administración de Criado y Loren-
zeno, la entidad que primero le
vendió los terrenos y después le
denunció al Ayuntamiento. Fue
esta la ocasión en que se ha puesto
más en evidencia las discrepancias
entre quienes practican en Zarga-
zo lo que un experto ha calificado
de «especulación vertical» (construyendo
edificios de altura o volumen
excesivo) y quienes prefieren la
«especulación horizontal» (con terrenos).

En pugna Mariano Horno, en-
tonces alcalde nombrado a dedo y
después primer candidato a Alianza
Popular en las elecciones del 15
de junio, jugó la carta en su propia
clase, la burguesía más tradicional.
Aun reconociendo que intentó
hacer cumplir las leyes, hay un
punto oscuro en su actuación:
¿Por qué actuó sólo cuando Criado
y Lorenzo movió los hilos de la
trama? ¿Cómo puede ignorar la
existencia de un mamotreto de
diez plantas y seiscientos vivien-
das?

La política del alcalde Horno, que
poco después del escándalo Cinca

congeló las licencias en toda la
ciudad, evitó algunos desaguas-
dos urbanísticos, pero también fa-
voreció a las grandes empresas
constructoras, que fueron las úni-
cas que pudieron resistir durante
aquellos años de «vacas flacas».
Muchas medianas y pequeñas, y la
práctica totalidad de las cuadrillas
de albañiles que trabajaban por su
cuenta, desaparecieron entonces.

Demasiados interrogantes

La Delegación de la Vivienda
—hoy transformada en Obras Pú-
blicas y Urbanismo— es un orga-
nismo que también aparece a lo
largo de toda la historia del «affai-
re». Su actuación se limitó a impe-
dir el derribo ordenado por el
Ayuntamiento, pero no fue capaz
de conseguir la terminación de la
obra, ni de garantizar el correcto
uso del crédito de 140 millones
concedido por la CAZAR —bajo
su tutela— a Construcciones Cin-
ca. Pascual Portolés, delegado du-
rante todo el conflicto hasta su re-
ciente jubilación, es recordado
por los afectados como una perso-
na amable, que los recibió bien en
todo momento, pero que no hizo
nada. Afín a posiciones políticas
de extrema derecha —como Alfonso
Fuentes— Portolés llegó a califi-
car de elementos subversivos, ci-
tando informes policiales, a los di-
rectivos de la Asociación de Cabe-

zas de Familia del barrio, que
apoyaban a los perjudicados.

A pesar de que la reciente su-
basta ha hecho propietarios de sus
pisos, por fin, a 209 perjudicados,
todavía quedan muchos puntos os-
curos en el «affaire Cinca» que
convendría desvelar. En primer
lugar qué va a hacer la CAZAR
con los pisos aún no subastados,
de cuya terminación depende que
se acaben también los que perte-
necen a los miembros de la Asocia-
ción (de 209 pisos, sólo 17 están
totalmente terminados). En segun-
do lugar, la inoperancia de orga-
nismos oficiales que como la De-
legación de la Vivienda o el Go-
bierno Civil, tenían posibilidades
legales de haber intervenido en la
obra (como se ha hecho con el
Metro en Madrid) o haberla ex-
propiado para terminarla de una
vez. Y en tercer lugar, ¿por qué
entregó la CAZAR el crédito de
140 millones, si la obra no se ter-
minaba? Otra duda pendiente:
Fuentes está ahora en la cárcel,
pero por usar una arma sin licen-
cia: ¿no se debía de haberle proce-
sado por estafa? (un afectado lo
hizo particularmente y el cons-
tructor pasó una semana en pri-
ción provisional). Demasiados in-
terrogantes que una información
periodística no puede aclarar, pe-
ro sí una investigación ministerial
o parlamentaria.

Texto: Luis Granell

multicines

Buñuel 4

ARTE Y ENSAYO C. Francisco Vitoria, 30

SALA 4



El interior de una prisión es el mundo que describe este film. Un mundo capaz de destruir al individuo

EL EMBRUTECIMIENTO DE FRANZ BLUM
de Reinhard Hauff

Del 14 al 16

multicines

Buñuel 4

ARTE Y ENSAYO C. Francisco Vitoria, 30

SALA 4



Un film sobre un personaje legendario del folklore bávaro, que tiene visiones apocalípticas. Un film sobre la locura colectiva.

CORAZON DE CRISTAL
de Werner Herzog

Del 17 al 20

Marilyn Monroe

es...

MARILYN


Con escenas nunca vistas de la película que no llegó a terminar

CON: ROCK HUDSON, ANNE BAXTER, BETTE DAVIS, GINGER ROGERS, RICHARD WIDMARK, ANNE BANCROFT, CHARLES LAUGHTON, CARY GRANT, JOSEPH COTTEN, JANE RUSSELL, BETTY GRABLE, LAUREN BACALL, ROBERT MITCHUM, DEAN MARTIN, CYD CHARISSE

DIRIGIDA POR: JOSEPH L. MANKIEWICZ, EDMUND GOULDING, HOWARD HAWKS, JEAN NEGULESCO, OTTO PREMINGER, HENRY HATHAWAY, BILLY WILDER, JOSHUA LOGAN, GEORGE CUKOR

20th CENTURY-FOX

TECHNICOLOR



CINE RIALTO

ARTE Y ENSAYO

LA MAS DURA, LA MAS SENSIBLE, LA MAS VIOLENTA DE LAS PELICULAS DE VISCONTI



Un film de LUCHINO VISCONTI

ROCCO Y SUS HERMANOS

(ROCCO E I SUOI FRATELLI)

con ALAIN DELON, RENATO SALVATORI, ANNIE GIRARDOT, KATINA PAXINOI, ROGER HANIN, CLAUDIA CARDINALE

SALA 3

nel nome del padre

(EN EL NOMBRE DEL PADRE)



Un film de MARCO BELLOCCHIO

Yves Beneyton, Renato Scarpa, Pietro Vida, Aldo Sassi, Laura Betti, Lou Castel

Como mujer... como mito... como estrella... como «sex-symbol»... sólo hay una Marilyn. Y ahora llega una oportunidad única de recordarla en una auténtica antología de sus momentos estelares.

Historia de una vergüenza

(Viene de la pág. 16)

cursada y recibida en Berlín. Para él no existía duda alguna que en aquellas entrevistas sería solucionado nuestro caso, exigiendo España nuestra devolución a Francia o el repatriamiento a nuestro país, por lo menos para todos aquellos que lo solicitaran.

No solamente no tuvimos respuesta alguna, sino que días después con muestras de sincera pena declaró: «...Lo siento muchachos, pero para nada han servido mis esfuerzos. Nada he conseguido. El ministro español se ha desentendido de vosotros. Que la divina providencia se haga cargo de vosotros...» ¡La divina providencia! Entonces no dimos gran importancia a sus palabras, pero ocho días después se personaron en el Stalag XVII A, los agentes oficiales de la Gestapo, comenzando para nosotros un trato especial de castigos y un régimen de vida al que sólo los forajidos podían ser sometidos. ¿Resultados de las conferencias de Hendaya y de Berlín? ¿Pura casualidad? Quizá el señor Serrano Súñer podría dar una respuesta a este enigma.

En manos de la Gestapo

Nuestros intentos de hacer conocer al Gobierno español nuestra situación no cesaron entonces, al contrario. Al estar entre las manos de la Gestapo tuvimos la certidumbre de que algo terrible nos esperaba, y por ello desplegamos nuestras actividades. En Enero de 1941, aprovechando la visita de un delegado de la Cruz Roja francesa, le remitimos varias misivas. Una para la Cruz Roja internacional, que él mismo depositaría en su sede al pasar por Suiza; una para el mariscal Petain pidiendo intercediera por nosotros, aunque ésta sin esperanza alguna sabiendo cuál era su ánimo de colaborador con los nazis; otra para el Gobierno español, que sería transmitida a través de la Cruz Roja española y, por último una que también debería seguir el mismo camino, para el Papa Pío XI. Todas estaban redactadas en el mismo sentido: que se hiciera presión ante los nazis para que se nos tratara como militares o, en caso contrario, se exigiera nuestro repatriamiento a España, al solo país que en caso de ser juzgados por nuestra conducta de luchadores antifascistas podía pretenderse hacerlo.

Jamás hubo respuesta por parte del gobierno español, de la Cruz Roja internacional ni del Papa Pío XI. Y, sin embargo, tuvimos la certeza de que aquellas cartas habían sido depositadas en Suiza, como más tarde nos lo confirmó el delegado francés de la Cruz Roja, en la cual teníamos confianza absoluta.

Pero hay un hecho concreto, acusador implacable, que prueba bien que «alguien» envió de 112 a 15.000 españoles, jóvenes en su mayoría, al exterminio. Se trata del caso de los miembros de las Brigadas Internacionales apresados en el ejército francés.

Eran numerosos los internacionales alistados también en las unidades francesas, tras el estallido de la guerra y no poder volver a sus países (Austria, Checoslovaquia y Polonia ocupadas, Hungría y Rumanía bajo el dominio nazi, y americanos del Sur y del Norte que no habían podido reintegrar a su país, etc...). Sin embargo, ninguno de ellos, salvo si se decía español, fue deportado a Mauthausen en aquella época. Sólo tiempo más tarde, cuando se integraron en la resistencia europea, fueron apresados y deportados algunos de ellos. Conociendo este detalle nadie puede dudar que la deportación de los españoles formaba parte de un plan de gobierno preparado.

Sólo 1.800 sobrevivientes

Algunas de las preguntas vienen a la mente inmediatamente: ¿Qué hizo el Gobierno franquista por los prisioneros españoles en manos de los alemanes? ¿Es casualidad si a partir de finales de 1940 empiezan a ser llevados al campo de exterminio de Mauthausen los grupos de españoles más importantes, guardados hasta entonces en los campos de prisioneros de guerra? ¿Por qué enviados al solo campo existente entonces de la categoría III, la más terrible, de donde nadie debía salir vivo? ¿Cómo puede concebirse que un Gobierno «aliado de Hitler» no tuviese el suficiente peso diplomático para exigir de los nazis que aquellos españoles fueran devueltos a Francia o a España?

No cabe duda que algunos ex-ministros franquistas, y en particular el señor Serrano Súñer, podrían contestar algunas de estas preguntas y otras muchas más... Y hay una interrogación mucho más grave: ¿Es cierto que al preguntar Hitler qué había que hacer de los miles de «rojos españoles» capturados en Francia, los diplomáticos españoles le contestaron que se desinteresaban de la suerte de éstos, ya que no los consideraban como compatriotas suyos, y que podía aplicarse lo que los nazis llamaban «la solución final»?

La triste realidad para los republicanos españoles hechos prisioneros en Francia, es que, a partir de aquellas entrevistas que se citan, todo coincide para su deportación masiva al más horrendo de los campos de exterminio nazi, en donde serían exterminados la mayoría de ellos, sin que jamás haya podido saberse la cifra exacta, y de los cuales sólo unos 1.800 salieron vivos en 1945.

La responsabilidad de los nazis fue monstruosa. Pero nadie podrá creer que fue casual, y que «alguien» tiene sobre su conciencia la muerte de varios miles de españoles en el campo de Mauthausen.

Pero ni el señor Serrano Súñer, ni ningún otro responsable de la diplomacia española de aquellos tiempos, han contestado a mis preguntas e interrogaciones.

Y esto también debía ser señalado.

Mariano Constante

I Congreso de la JSA

Radicalismo socialista

Durante tres días de la primera semana de julio, más de 80 delegados de las federaciones provinciales de Zaragoza, Huesca y Teruel de las Juventudes Socialistas, han dado estructura orgánica a un ente superior con carácter regional: Juventudes Socialistas de Aragón, «como muestra de realismo político, ya que la marcha política del país pasa en estos momentos por las regiones».

«De hecho, las Juventudes Socialistas de Aragón (JSA) ya existieron durante la II República, aunque no llegaron a realizar ningún Congreso. Después, también funcionaron durante la clandestinidad. Desde hace unos años, ya venía funcionando un ente coordinador de las tres federaciones provinciales de la región y lo que hemos hecho ahora es darle configuración orgánica a algo que ya existía, acoplándonos a la aceleración política del país».

Ha sido elegido un nuevo Comité Regional de 17 miembros —9 estudiantes, 7 trabajadores y 1 parado— a cuyo frente, como secretario general, se encuentra Julián Loriz, trabajador de la alimentación en Huesca. Tanto el Congreso como la nueva ejecutiva regional, se reafirman en el carácter marxista y revolucionario de la organización, así como en su carácter de vanguardia de las organizaciones socialistas del país «ya que, no por la edad —19

años es la edad media de la nueva ejecutiva—, sino por nuestro campo de acción política y porque no tenemos ningún compromiso electoral que aceptar, podemos mantener un nivel de independencia y de pureza ideológica que otras organizaciones socialistas, con las que nos sentimos hermanados, no pueden».

El programa de la juventud es, sin duda alguna, una de las principales resoluciones del Congreso, a cuyo acto de clausura asistieron delegados de todas las organizaciones socialistas presentes en la región.

El programa contra el creciente paro juvenil —prohibición del trabajo a menores de 18 años, supresión de horas extras y regulación del sistema de trabajo por «aprendizaje» y «en prácticas», el reconocimiento del derecho a la objeción de conciencia por motivos éticos, la reforma del servicio militar y su realización en la región de origen del soldado, la elaboración de un estatuto

del soldado con el 100% de salario real y libertad de expresión, asociación dentro del Ejército, la inclusión de una asignatura obligatoria sobre educación sexual en EGB, la despenalización del amancebamiento, del aborto y del aborto —este último junto con los anticonceptivos—, el cargo de la Seguridad Social, la creación de tarifas reducidas para menores de 18 años en transportes públicos, señalamiento de algunos de los puntos a desarrollar del programa juvenil propuesto por las JSA en su reciente congreso.

Destacan, asimismo, las conclusiones respecto a la cultura, reconociendo la realidad de nuestra región y la necesidad de la cooficialidad de las lenguas en las comarcas, para que se hablen, y respecto a la enseñanza y la autonomía municipal, recalando su democratización, su autogestión y su carácter científico y laico, para llegar a los objetivos a conseguir.

Una vanguardista resolución sobre la agricultura aragonesa, la situación juvenil en el campo y una contradictoria delimitación sobre el tema nuclear, completan el marco de este I Congreso de las JSA «que no ha venido a reforzar la línea política, natural de la organización de nuestra región».

Sobre Utrillas

Imaginamos que cualquier lector que hiciera los cálculos, aperecibría el ligero error de imprenta aparecido en la información de páginas centrales del pasado número 173 de ANDALAN, bajo el título de «El boom minero». En efecto, la facturación anual de la empresa Minas y Ferrocarriles de Utrillas (M-FU) no es, como se decía, de 100.000 millones de pesetas anuales, sino de 1.000 millones.

MUEBLE CASTELLANO

Apartamentos, Chalets, Restaurantes

BAZAR DE LONDRES

Pl. de Sas, 4 Tel. 22 14 54 ZARAGOZA

INSTALACION DE DESPACHOS PARA PROFESIONALES PAGO EN 36 MESES

E. eivon

León XIII, 1-3 Teléfono 22 39 80 - ZARAGOZA - PROYECTOS GRATIS

Buñuel 4

SALA 1



ARTE Y ENSAJO C. Francisco Vitoriano

CICLO CARLOS SAURA

LA CAZA

con Alfredo Mayo, Ismael Merlo, Mª Prada y Emilio Gutiérrez Caballero

LA MADRIGUERA

con Geraldine Chaplin y Per Oscarsson

EL JARDIN DE LAS DELICIAS

con José Luis López Vázquez, Charo López y Mariano

ANA Y LOS LOBOS

con Geraldine Chaplin, Fernando Fernán Gómez, Mosé Mª Prada, Rafael Aparicio

LA PRIMA ANGELICA

con José Luis López Vázquez, Ferrn Delgado y Julieta Serrano

CRIA CUERVOS

con Geraldine Chaplin, Ana Torroja, Héctor Alterio, Florinda Chico

ELISA VIDA MIA

con Geraldine Chaplin y Fernando Fernán Gómez

Cada semana un título

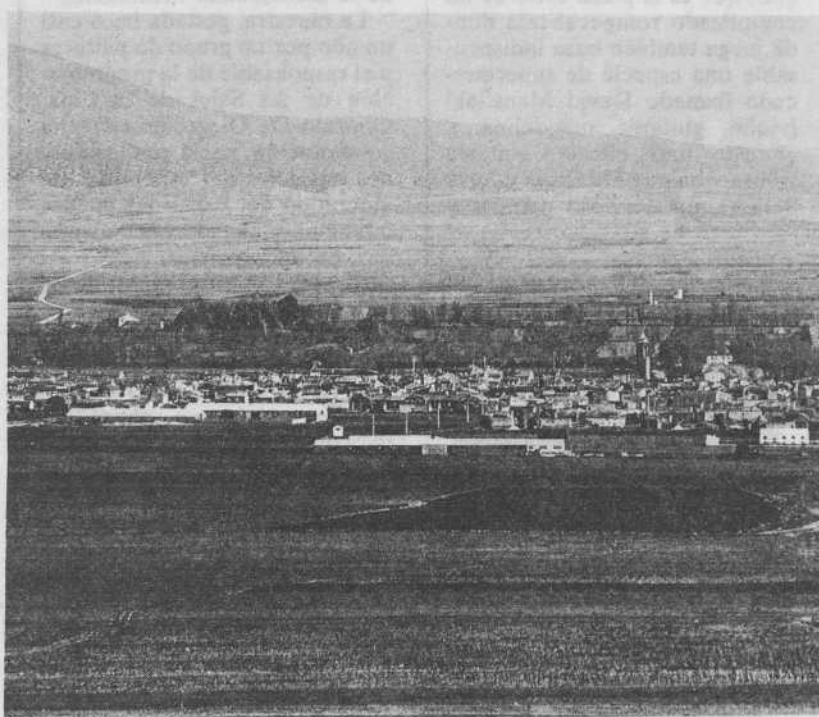
consulte cartel

Historia de Aragón

Poco después de regresar a España el «Deseado» Fernando VII, comienza una de las más feroces persecuciones de nuestra historia. A cuantos han participado en las Cortes de Cádiz, a los liberales que han procurado una Constitución para la nación española, el regresado absolutista les obliga a exiliarse, les encarcela, les juzga de «alta traición». Entre ellos, quizá una de las figuras más ilustres y una de las voces más claras en pro de la democracia, el turolense Isidoro Antillón, político, geógrafo de gran relieve, periodista.

Isidoro Antillón

Un gran científico aragonés



Santa Eulalia, cuna del ilustre geógrafo

Un gran geógrafo

Nacido en Santa Eulalia 36 años antes, las tropas del Rey le conducen hacia la Corte; pero la vida, demasiado agitada y anhelada en tan poco tiempo, se n y la gota justamente en su pueblo natal, donde se ven precisados a casarse por la gravedad del prisionero. Los restos de Antillón no irán a la paz, sin embargo: La segunda reacción ultra, la de 1823, ón y llegará al extremo de desenterrar el cadáver para quemarlo y resparcir al viento sus cenizas...

Cuando Antillón llega a las Cortes de Cádiz, en 1812, es ya el conocido estudioso de la geografía. Su *Geografía astronómica, natural y política de España*, Portugal, magna obra que será repetidamente editada, es la culminación de numerosos estudios menores, monográficos, muchas veces referidos a su patria chica sobre Albarracín, Manzanera, etc.) además de comenzar el primer Atlas español completo. Estudiante de la historia aragonesa, son célebres su Carta a López de Teruel, Albarracín y otros pueblos de Aragón, sobre Los Amantes de Teruel o sobre Jaime I (cuya defensa, como auténtico autor de la Crónica, hoy inadmisible, entusiasmó a Menéndez y Pelayo).

Impulsor de una Geografía humana en la línea que luego seguirán en España las escuelas frebélianas, propone el «estudio topográfico sin matemáticas, sin razonamientos, partiendo únicamente de lo fenomenal, para extender el conocimiento a las restantes regiones del planeta y dominar la ciencia geográfica cuyo último fin no es físico, sino social y económico». Profundamente preocupado por facilitar el estudio y comprensión de estos fenómenos, por la didáctica, fue Antillón, según una nota de Godoy a Cevallos, uno de «los sujetos que más se han distinguido durante el ensayo del nuevo método de enseñanza de Enrique Pestalozzi».

Un gran político

Traductor de libros de astronomía como el famoso *Idea de la esfera o principios de Geografía astronómica*, del francés Bonne, dedica también en sus obras a estas materias. Agudo polemista, criticó la obra de Tofiño, precursor de la moderna cartografía española. Hizo también un inventario de las obras hidráulicas realizadas en España hasta principios del XIX, criticando ásperamente algunas, como el canal del Manzanares. Pero fue también naturalista y paleontólogo, pionero en numerosos estudios de estas materias. Divulgador e impulsor del car-

bón vegetal; amigo de Lagasca, de quien dio a conocer su hallazgo en 1803 de liquen islándico en las montañas de León, excelente remedio entonces para la tisis. En septiembre de 1806 visita los fabulosos yacimientos paleontológicos de Concud, muy cerca de Teruel.

«Hice cavar en distintos puntos de aquellas colinas y en la distancia recíproca de un cuarto de legua; y apenas penetraba la azada por bajo de la capa de piedra, salían mezclados con la tierra húmeda y por lo común muy desmenuzada, canillas, dientes, muelas, jugaderos de mano, muchos de estos huesos con el tuétano o médula muy manifiesta; de los cuales recogí gran proporción, y conservo... ¿cuántos siglos habrán corrido para formarse después de esta capa de piedra dura que los cubre por todas partes hasta la altura de 12 palmos? La historia es muy niña para explicar acaecimientos tan antiguos: la crónica donde han de buscarse no puede ser otra más que el libro majestuoso, pero no siempre legible, de la naturaleza...»

Designado tardíamente para las Cortes de Cádiz, llega a ellas en el periodo final de la legislatura, debiéndose, según Artola, a Jovellanos «la inclusión en estas Juntas de personajes de ten-

dencias políticas muy significativas como el geógrafo Antillón». Que pagaría a su protector publicando ese mismo año en Palma de Mallorca una biografía de Jovellanos.

El conde de Toreno, historiador minucioso de aquellos años revolucionarios, nos da una excelente semblanza de Antillón:

«En estos debates continuaron distinguiéndose algunos diputados de los que no habían asistido a las Cortes extraordinarias en los dos primeros años. Descolló entre todos ellos D. Isidoro Antillón, de robusto temple, aunque de salud muy quebrantada, formando especial contraste las poderosas fuerzas de su entendimiento con las decaídas y flacas de su cuerpo achacoso y endeble. Adornaban a este diputado ciencia y erudición bastante, no menos que concisa y punzante elocuencia, si bien con asomos alguna vez de impetuosidad tribunicia, que no a todos gustaba. Fueron muy contados sus días, que abreviaron inhumanamente malos tratos del feroz despotismo».

Pero más que este carácter, su insobornable postura liberal, le iba a acarrear serios disgustos. En la noche del 3 de noviembre de 1813, tres asesinos le dejaron por muerto en una calleja, al salir de las Cortes. Joaquín Lorenzo Villanueva cuenta cómo Antillón combatió duramente a Argüelles y otros, defendiendo el compromiso de «no entrar en acomodamiento ni oír proposi-

ción ni pacto o convenio, ni dejar las armas de la mano hasta que le enemigo salga del territorio español», e insiste en atenerse a ello sin sumarse al Congreso de las potencias beligerantes «de suerte que no se oiga a nadie ni se entre en concierto con potencia alguna ni que este paso preceda la salida de los franceses». Sin embargo, las Cortes, más «políticas», llegarán a un compromiso, saltándose las durezas de Antillón.

Otras muchas actuaciones suyas hicieron época: fue el primero que disertó en la Academia de Derecho contra la esclavitud de los negros, y a él se debe la abolición de la pena de azotes en las escuelas... para no tratar a los niños pequeños peor que a los indios de América, cuya liberación de esos tratos se discutió y aprobó.

El recuerdo de Antillón, de su energía política, se su incansable estudio y su «dulce amor a la patria», no pudo ser aventado como sus restos mortales. Incluso, la reina Isabel II, 35 años después de su muerte, quiso compensar de algún modo a su viuda, concediéndole el título de condesa de Antillón y una pensión vitalicia. Eran mediados del XIX, cuando España recuperaba, casi cuarenta años después de tantas tropelías, su ritmo, su dignidad, su libertad...

Eloy Fernández Clemente



La libertad está en tu mano

VEN CON NOSOTROS

PSOE

(Partido Socialista Obrero Español)

Sede: Coso, 157, pral. Teléfono 39 30 15

Casa del Pueblo de Delicias: Alonso de Aragón, 5. Teléfono 33 11 99

Casa del Pueblo de Torrero: Venecia, 24

Juventudes Socialistas: Coso, 157

Casa del Pueblo Arrabal: Valle de Zuriza, 18

Casa del Pueblo Sección Centro: Coso, 157

Música

Bob Dylan: algo más que nostalgia

Por allá por donde ha pasado Dylan en su gira europea (dejamos constancia de que ha sido el factor tiempo y no el económico el que ha imposibilitado su actuación en España) la promoción lo ha presentado como el acontecimiento musical del año. Y así ha sido. Pocas veces se ha gastado tanto papel o las cámaras y los micrófonos han estado pendientes del rollo musical con tanta insistencia. Claro que, tras haber asistido a la actuación de Dylan en el Pavillon de París de la Porte di Pantin el pasado día cuatro, uno puede asegurar que,

había sido por accidente; que hoy por hoy sigue siendo un bloque con las ideas claras, quizá el único fenómenos musical de los sesenta que sobrevive con lucidez.

Dylan sabía lo que se jugaba en Europa (al margen de la promoción de película y disco) y supo montar el concierto sin aspavientos, con rigurosidad, con una madurez que contrastaba con la actuación cursi de hace unos años en el mismo París. En esta ocasión desapareció la imagen del mundo que cantaba para sordos.

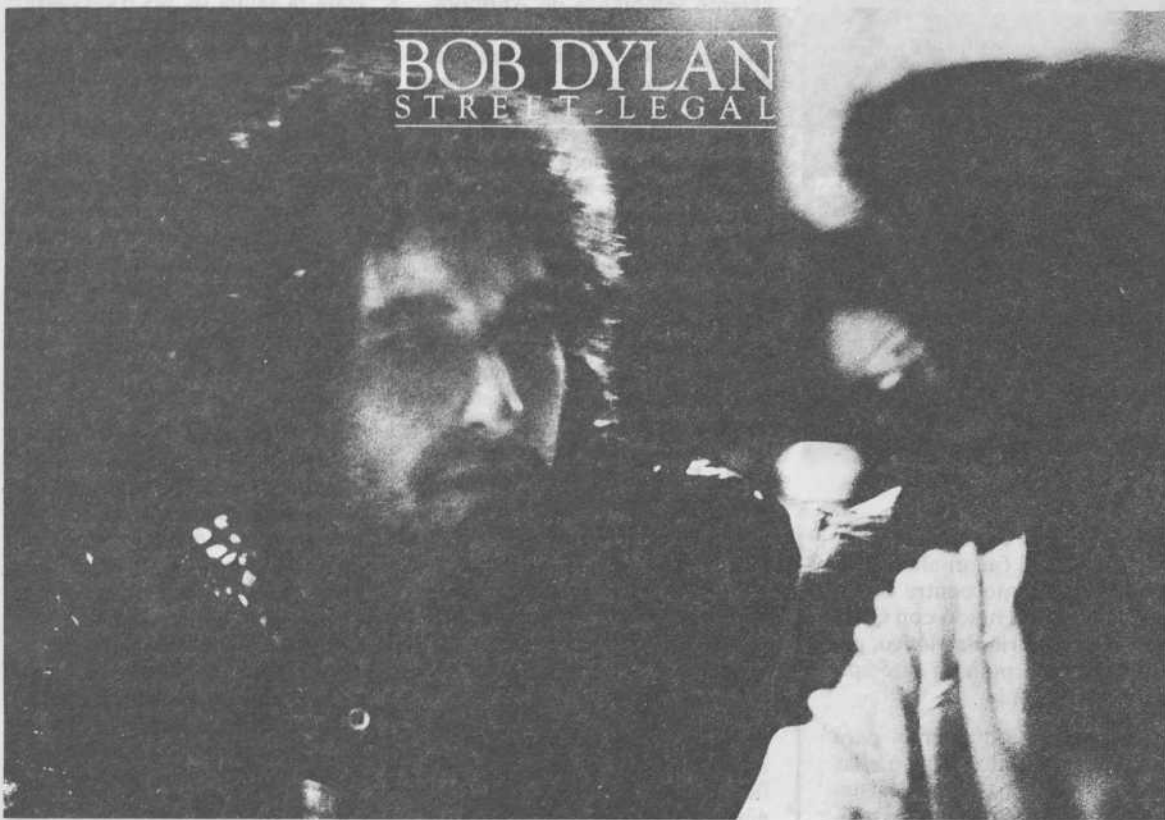
Cerca de tres horas de concierto. Sin teloneros. Dylan y el grupo alternando viejo con nuevo material, pasando de climas duros y compactos a canciones con sólo la guitarra.

Dylan se comportó como un anti-mito y anti-divo, consciente de que la comunicación está en la música y la canción, y no en otras circunstancias. Sobrio, disfrutando con lo que hacía, recreando los temas, enlazándolos con una continuidad tal que no daba margen a que el público ex-

sorte, se pusieron de pie. No es broma, aquel «Like a Rolling Stone» justificaba el concierto y, sin embargo, no fue más que la búsqueda de un techo que ya no se perdería. Quizá los nostálgicos vibraran un poco más cuando observaban que Dylan se decidía a incluir canciones con sólo guitarra y armónica, pero se pasaba tan rápidamente de una composición a otra que ni siquiera había tiempo para excesivas conjeturas.

En la apisonadora casi todos los acompañantes de Dylan en el disco «Street Legal»

A la hora de la verdad no sirve la comparación: el disco nada tiene que ver con el directo, si acaso es una rudimentaria maqueta. En el disco prácticamente no existe un saxo (Steve Douglas) que es la pieza clave de un complicado rompecabezas donde juega también baza indispensable una especie de supermercado llamado David Mansfield (violín, guitarra, mandolina...), el resto: unos eficaces guitarra solista y bajo (Billy Cross y Jerry Scheff), un nervioso pianista y



al margen de las circunstancias promocionales, económicas o ambientales, ha sido el contenido el primer factor que potencia la afirmación de «acontecimiento musical del año».

Dylan sobrevive y es uno de los pocos personajes capaces de recrear el rock a niveles esperanzadores.

Dylan se niega a asistir al entierro

Personalmente me encontraba entre los escépticos. El último LP de Dylan, aunque no llega a los niveles de desencanto del último Leonard Cohen, es inteligente y conservador a la vez. Los dos últimos años solamente reflejan nostalgia musical. Los mitos, consciente o inconscientemente, se han empeñado en asistir al entierro del rock y derivado. Dylan, para mí y para muchos comentaristas, era una incógnita. Había pues que despojarse de la lógica nostalgia y colocarse ante el concierto con un sentido crítico que esquemáticamente podía resumirse en «Dylan va o no al entierro».

Y Dylan no va de entierro. Huyó de la trascendencia y dejó bien sentado que el revolucionario musical de una década no lo

teriorizara otras sensaciones que las que recibía como musicales.

Una apisonadora

Dylan no usó el tópico planteamiento del concierto que sirve para promocionar el disco. Si lo consiguió fue de forma indirecta. El repertorio estuvo en función del espectáculo y el espectáculo en función de unos porcentajes de recuerdos y actualidad con los que encuadrar en 1978 al personaje que conscientemente no cuela la guitarra.

Los primeros veinte minutos sirvieron para presentar a una apisonadora: Dylan y el grupo sin contrastes, monolíticos, con un sonido espectacular y machacón... Y cuando uno comenzaba a pensar que todo estaba excesivamente cuadrado, la apisonadora maniobró inteligentemente hasta encontrar un «Like a Rolling Stone» que fue de total ruptura. La comunicación aumentó. Se recreó el viejo tema con nuevos músicos y nuevas ideas. No se cuánto duró la versión del «Like...». En el escenario se lo pasaban bien haciendo música. Dylan estaba totalmente integrado en el grupo. Y cuando la pieza finalizó, diez mil personas, movidas por un mismo re-

organista, una batería que pasaba inadvertido ante la brillantez del percusionista (Ian Wallace y Bobby Hall) y una guitarra rítmica que cubría vocalmente a Dylan cada vez que éste se quedaba solo con el coro de tres guapas féminas... Un típico grupo coctelero para ese hombre coctelero que ha sido y es Bob Dylan.

Los comentarios

Desde el concierto del día cuatro en París, he repasado muchos comentarios: «...Dylan es historia que todavía camina», «...Un concierto donde, junto a Dylan, debe destacarse a un público que sólo quería oír música», «...Dylan demuestra que a las modas de los últimos tiempos les faltaba base...». «...Un espejismo en el eterno desencanto de los conciertos pop que hoy van de gira por el mundo».

Y al finalizar la crónica del concierto dylaniano, una noticia que bien pudiera confirmarse en próximos números de ANDALÁN: Una entrevista que ha podido conseguirse de manera underground y que es anécdota en este mundo de las exclusivas y los grandes tinglados.

P. Serrano

Plástica

Notas a una exposición itinerante

Con esta exposición conjunta concluye el programa «Aproximación a lo que llamamos Arte en Exposiciones Itinerantes» que, patrocinado por la CAZAR, ha recorrido desde el mes de Enero pasado, quince poblaciones comprendidas dentro del ámbito geográfico de actuación de la mencionada Institución.

La muestra, gestada hace casi un año por un grupo de pintores y el responsable de la programación de las Salas de la Caja, Gonzalo De Diego, en estrecha colaboración, nació con los buenos auspicios del espejismo democrático del País y las buenas intenciones, siempre confirmadas, de unos y otros.

El plan era interesante: llevar una muestra del trabajo pictórico de la Región a localidades en donde habitualmente nunca llega a exhibirse, salvo en raras excepciones, más que subproductos comerciales.

La «Cosa» debía nacer de pie considerando el despertar Regionalista y el presumible «cambio de dirección» de los Jerifaltes de la Caja Grande, en estas cuestiones siempre minimizados por las iniciativas de la «Otra Caja». Para colmo de satisfacciones se organizarían en cabeceras de comarca y capitales de provincia (allá donde se posibilitase una audiencia mayor) mesas redondas con algún crítico y pintores participantes en las exposiciones.

Dado que las muestras debían tener un carácter didáctico, se seleccionaron y agruparon con cuidado los pintores participantes y su obra con el fin de cubrir todas las corrientes por las que discurre la pintura hoy de tal manera que se iniciase la serie de cuatro exposiciones (la exposición de La Lonja se «sirvió» del resto de localidades como cuatro exposiciones separadas, ocupando cada una de ellas un semana de exhibición) con la obra figurativa más legible, para ir gradualmente complicando su inteligencia y terminar por los nuevos abstractos.

Como casi siempre ocurre, luego los resultados no alcanzaron los presupuestos establecidos a priori. Las mesas redondas no resultaron tan brillantes como pretendían participantes y patrocinador (Una muestra clara de que poco o nada ha cambiado en la Celtiberia es que las Fuerzas Vivas de la Cultura siguen siendo auténticos «carcones») y, poco a poco, todo el globo de la primera euforia se fue desinflando —hubo Ciudad en que ni siquiera compareció el Director de la Sucursal por entender que era mucho más importante «ir a cazar»—. Para colmo se quedó en el tintero de los pintores una propuesta tan interesante como era la de distribuir un cuestionario a rellenar por los visitantes con vistas a analizar respuestas de un público «no habitual» y sacar conclusiones para futuras actuaciones parejas.

Y todo ha terminado con algo de pena en el Palacio de La Lon-

ja, (inauguración restringida por rigurosa invitación) en un taje más acertado de lo que debía esperar, con esta exposición maratónica que viene a darnos lo que hoy se hace aquí, exposición que tiene un vel de calidad considerable, a fuerza de cantidad, farragosa la visita y compen «fijación» del visitante en bras.

Como el caso es que aprender, perder» y de lo hay duda es que con esta riencia se ha aprendido ocurre decir: —Que se eso si, limando todos los chos habidos, o por lo me de más bulto. La temporal xima está cercana y el es de Gonzalo y de algunos bien merece otra oportu La Caja tiene «pasta» su para financiarla y, aunque ca mentira, aquí, en LAN, estamos deseando relucir actividades que «pufos» de la Benéfica ción.

Royo

Teatro

«La muestra teatro y otro considerando»

Altamente interesante es sultando la experiencia programada por la AGT ahora ya, que casi todos los pos han cubierto, al me mitad de sus actuaciones p

En los pueblos se hacen mentarios. Unos gustan otros: ya hay referencias. el objetivo primario a cub

Considerandos: Uno. Se observando como la infra tura de locales, (pese a que pueblos elegidos debían nir unos requisitos mínimos deficitaria y, en no pocos próxima al abandono. Es rior acrecentar todo tipo vidades para que exista mulo para el uso, conserv mehora de los espacios estos fines en todos nue pueblos.

Dos. Sería conveniente Grupos de Teatro ampliar todo lo posible, los con de las obras mediante col o prólogos dialogados. No demos que partimos de que de lo que se trata es vertir, con el trabajo tetra formación cultural de todos posibles espectadores. El críptico no tiene ninguna de ser si, previamente, no conseguido un mínimo de

RESTAURANT

SOMPORT JACA

(se come bien)

Andalán y las 8 artes liberales

Historia y razón

Pierre Vilar. — «Historia de España», Crítica-Grijalbo, 184 pp.

Aparece, por fin, oficialmente en nuestro país una importante y entrañable síntesis de nuestra historia. Se trata de la siempre joven obra del profesor e hispanista Pierre Vilar, «Historia de España». La primera edición de este texto fue publicada en París en 1947. De él se han hecho diez ediciones en francés; como española es ésta ya la sexta, siendo las anteriores publicadas por la parisina Librairie Espagnole.

Estamos, pues, ante un clásico de la historiografía española, un texto desmitificador y científico de nuestra historia aparecido en el yermo cultural franquista, como el autor nos indica, sirvió en la década de los cuarenta y cincuenta como testimonio de racionalidad, «la prueba de que se podía escribir sobre el pasado de España sin caer en el triunfalismo franquista, y sobre los últimos años sin complacencia y sin odio».

Por todo ello, este libro, su carácter de manual introductorio lo hacía más peligroso a la ideología oficial, si bien estuvo prohibido, circuló abundantemente en los medios universitarios, aunque como el propio Vilar aclara nunca pudo ser repudiado ni denunciado por la historia oficial.

El método utilizado en la confección de esta síntesis histórica «se ha realizado en el espíritu de las exigencias marxistas»: Ensayo de historia total que nos habla de dirigentes y masas, de grupo y que, al dar sentido al pasado, nos sirve para interpretar la compleja realidad de la sociedad española actual.

En resumen, un libro que trasciende el marco académico que sin duda ha contribuido a renovar, y tiene vocación de magisterio popular. Uno, que lo ha leído, sólo puede recomendar al avisado lector una cosa: «no se lo pierda, por favor».

I.G.Z.

En García Sánchez, 27

LA MISMA CALIDAD
LE COSTARÁ MENOS

no son solo palabras, compruébelo

¡AL HACER SU COMPRA RECIBIRÁ UN REGALO!

resantes libros publicados hace ya unos años en la cada vez más cercana Europa. El más importante de todos ellos es, sin duda alguna, «Lo pequeño es hermoso» («Small is beautiful»), de Schoumachker. Un tratado de economía de las pequeñas cosas que,



en su día, llegó a ser algo así como la biblia de los ecologistas allende de los Pirineos. Economía de andar por casa y crítica sistemática a la locura creciente de un sistema, el capitalista, que conlleva a su desarrollo el gigantismo y la concentración económica y política.

De menor importancia, pero también interesante, es el trabajo del italiano Zorzioli, «El dilema energético», que, a pesar de los 4 años de retraso con que nos llega, conserva toda su actualidad en el análisis riguroso del despilfarro energético y de la crisis de 1973 a nivel mundial. Este libro incorpora un capítulo, expresamente escrito por el autor, para la edición española.

En otro campo, y también en la misma editorial, ha aparecido recientemente el trabajo del inglés David Dickson sobre «Tecnologías alternativas», en donde se sistematiza sobre la ideologización de las tecnologías y se comparan los rendimientos y los impactos de las tecnologías «duras» y «blandas».

La cuidada edición de los estudios y lo asequible de los precios, sobre todo comparándolos con las correspondientes ediciones extranjeras, van a permitir que los ciudadanos de este país tengan acceso a parte de los trabajos más clásicos que han fundamentado, a nivel continental, la crítica económica y política global al modo de producción capitalista desde una perspectiva ecologista.

J.B.

Bibliografía aragonesa

«J. Zurita», Cuadernos de Historia, núms. 29-30. Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1976-77. 258 páginas.

Con el retraso que su apretada numeración indica, está urgido su puesta al día cronológica esta publicación ya veterana de cuantas auspicia la Diputación provincial zaragozana. En esta entrega, junto a trabajos que se antojan acaso demasiado monográficos o especializados, pero que es magnífico que también tengan acogida impresa aquí, hay temas de mayores alcances, como el amplio estudio de Carlos Alvar sobre Roldán en Zaragoza, precisamente en el XII Centenario del suceso, y con amplio aparato crítico, o el interesante de A. Larrea Redondo sobre «La Autonomía en Aragón: la familia Beni Casi», tan oportuno como acaso algo rebuscado el título. En el capítulo documental, el incansable Angel San Vicente aporta una nueva serie en que cataloga el archivo parroquial de Perdiguera. Y en el de notas, entre otras, destaca la de Pilar Laguía Minguillón, «Aportación de los aragoneses a la botánica», tan breve como interesante, evocando a los Echeandía, Loscos, Pardo Sastrón, Lagasca, etc. toda una serie de primeras figuras que hacen clamar aún con mayor indignación por una sección o Facultad de Ciencias Biológicas y otra Farmacia —no necesariamente en Zaragoza sino todo lo contrario— en la Universidad de Aragón. ¿Serán?

Afif Turk: El Reino de Zaragoza en el siglo XI de Cristo (V de la Hégira). Instituto Egipcio de Estudios Islámicos de Madrid, 1978. 202 páginas.

Con sorpresa, entusiasmo y gratitud muy altas recibimos la noticia primero y luego pudimos adquirir esta joya historiográfica aragonesa. Se trata de la tesis doctoral del profesor Turd, libanés que actualmente enseña en su tierra, en la Universidad de Beirut, pero muy vinculado a la hispanística desde sus estudios junto a García Gómez, que ahora apadrina el alboriosísimo texto. La tesis se edita —y se nos advierte y queja de ello— con mucho retraso. De ahí que junto a un aparato crítico y documental

excelente, falten trabajos recientes tan importantes como los de Durán Gudiol y De la Granja. Al enorme interés de la época final de los reinos de taifas, auténtico enigma aún en muchos aspectos, se une el esplendor del de Zaragoza, cuyo esplendor preside nada menos que la construcción de la Aljafería. Y el de que Aragón pueda, de acuerdo con la tesis de Américo Castro, integrar en su historia plena el recuerdo de su etama islámica, tan rica en tantos aspectos.

Varios: Jornadas iberoamericanas y europeas de Derecho Agrario. Edición por la Universidad de los Andes, Mérida (Venezuela), 1977.

Llega a nuestras manos, de las de nuestro paisano y gran animador de aquellos encuentros (Zaragoza-Jaca, julio 1976), Sanz Jarque, el grueso volumen que recoge las Jornadas de Derecho Agrario celebradas en este territorio hace dos años justos. En casi 650 páginas se da cuenta cabal de las dos ponencias, sobre Agricultura asociativa por el propio Juan José Sanz Jarque, director de la Asociación Española de Derecho Agrario, y la del entonces Rector de la Universidad de los Andes, Ramón V. Casanova, sobre El Derecho Agrario y los recursos naturales renovables. Temas ambos a los que los numerosos asistentes, de América y de algunos países europeos, presentaron comunicaciones. Como principales conclusiones a ambos grandes problemas: que las formas asociativas de la actividad agraria «surgen ante la insuficiencia de las instituciones jurídicas clásicas, para regular las apremiantes exigencias de producción y de justicia social» constituyendo «una nueva afirmación del espíritu de solidaridad entre los agricultores y el reconocimiento de la exclusividad profesional de estos»; y que «los recursos naturales renovables —suelos, aguas, flora y fauna—, constituyen una unidad y deben ser, en consecuencia, encarados y regulados en forma unitaria, dentro de la cuestión general del ordenamiento del territorio y de acuerdo conforme con los principios de la ecología».

E.F.C.

Libros

Ecología para todos

Los ecologistas de este país y todos aquellos que, de alguna forma, pretendían hacer un análisis global de la realidad, incorporando al mismo la variable de los recursos naturales, debían remitirse al escaso espectro de investigaciones y publicaciones autóctonas. Los excelentes trabajos de nuestro compañero Mario Gaviria, de Pedro Costa y, más recientemente, de la ALBE (Asociación de Licenciados en Biología) era todo a lo que el lector interesado podía acceder. Ahora, gracias al esfuerzo de Blume Ediciones, nos llegan inte-



icesa

TE OFRECE SUS SERVICIOS DE INSTALACIONES
AIRE ACONDICIONADO
CALEFACCION
VENTILACION

Para tu vivienda y cualquier local de negocios
con un servicio de postventa de total garantía

Oficina:
Rta. de Vitoria, 15 (Paseo Miraflores - Tienda 29)
Teléfono 23.01.50 - 37.53.15

ZARAGOZA

andalán necesita mil suscriptores más

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION

ESPAÑA (correo ordinario)	1.450 pts.
CANARIAS (correo aéreo)	1.850 pts.
EUROPA, ARGENTINA, MARRUECOS, TUNEZ, USA y PUERTO RICO (correo aéreo)	1.850 pts.
RESTO DEL MUNDO (correo aéreo)	2.550 pts.

SEMESTRAL La mitad que los precios anuales.

Don(a)
Profesión
Domicilio
Población Dto. postal
Provincia

Deseo suscribirme al periódico semanal aragonés ANDALÁN por un año ☐
por un semestre ☐, prorrogable mientras no avise en contrario.

☐ Domicilien el cobro en el banco.
☐ Envío el importe (cheque ☐, giro p. ☐, transferencia ☐)
☐ Pagaré contra reembolso.

..... de de 197.....

(Recorte y envíe este boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

Hace unas semanas, cuando todavía no se había consumado el esperado fracaso de la selección española de fútbol en el mundial, Benito Castejón, máxima autoridad en esto del deporte, declaraba que había que socializar el deporte, a la vez que presentaba un plan de promoción. En este plan se habla de proporcionar las garantías

suficientes para que los ciudadanos nos puedan ocupar su tiempo en el deporte o en otra actividad de la educación física, de que el deporte no debe estar subordinado a la fabricación de una élite, de quién va a controlar dicho plan, así como la petición de colaboración a los ministerios de Educación, Cultura, Sanidad e Interior.

Deporte modesto

Un largo abandono

Nosotros dudamos mucho de que este plan pueda llevarse a cabo de seguir el deporte en las mismas manos de siempre, pero donde ya no sólo dudamos, sino que nos parece peregrino, es en lo de la colaboración de esos ministerios que se mencionan. Y esto por una realidad: dudamos mucho que ministerios que no resuelven la cantidad de problemas que tienen acumulados, puedan colaborar en esto del deporte, a no ser por eso de que en algunos de ellos todavía se suele conservar ese espíritu del azul trasnochado de estos últimos años.

La penuria de los modestos

No nos gusta ser agoreros, pero por eso de quien mejor conoce la realidad es aquel que la sufre, nos hemos puesto en contacto con clubs modestos de nuestros barrios para que ellos nos hablasen de lo que supone la práctica del deporte en estos tiempos. Ellos —directivos de los clubs Flea de San José y Cuellar de Torrero— nos cuentan los problemas, así como algunas de las soluciones que aportan en una ponencia que presentarán en la próxima asamblea de la Federación.

«Nuestro principal problema a la hora de practicar el deporte es la falta de instalaciones públicas, entendiendo como tal, todas aquellas que no representen un negocio a la hora de usarlas. En San José, para ocho equipos que existen sólo hay un campo, el de Miraflores, propiedad de los PP. Escolapios que nos cuesta unas 35.000 pts. por temporada. En Torrero, el histórico campo cuesta unas 60.000 por temporada, siendo propietario un cons-



A. Calvo Pedros

tructor, Santiago Martínez. Esta cantidad de dinero grava totalmente nuestro presupuesto, presupuesto que entre arbitrajes, material, varios, nos suele rondar por unas 150.000 pts. Teniendo en cuenta que nuestros únicos ingresos son las cuotas de los socios y que éstas no suelen pasar de las 19.000 pts. por temporada, la penuria y calamidad de nuestros clubs es un hecho. Por otro lado, al no haber instalaciones públicas en condiciones, se hace imposible la práctica de otros deportes que no sea el fútbol».

Ante esta situación, los directivos de estos clubs aportan soluciones, que están incluidas en una ponencia que van a presentar en la próxima asamblea. «Queremos que se sepa de una vez dónde se meten esos 600 millones de la recaudación de las quinielas, que no se suelen ver en el deporte modesto...». Pensamos que la mejor forma de que esto se controlase, es que las regiones fueran autónomas en su funcionamiento, repartiéndose el presupuesto equitativamente».

«Por otro lado, pensamos que

ya es hora de que la democracia llegue al deporte. En este sentido es impermisible que un club como el Zaragoza tenga cuatro votos, los mismos que tienen entre 84 clubs de la Tercera Regional, o el Huesca, que tiene tres votos, mientras que la Segunda Regional, con 60 clubs, sólo tiene siete votos. Esta situación tiene como defecto que los clubs fuertes eligen los hombres que le son propicios para su política, quedando, como ocurrió en las últimas elecciones, el candidato modesto en la cuneta. Los actuales estatutos deben ser abolidos, y crear otros estructurados por los propios clubs, así como la elección de la Federación, que debe ser de forma democrática, bajo el principio de un club, un voto».

«Pensamos que ésta es la única forma de ir conquistando instalaciones públicas, pero también, y en eso estamos dando los primeros pasos, es el ir haciendo asambleas de todos los modestos, evitando actitudes de enfrentamiento que sólo favorecen a los grandes. Por otro lado pensamos que también hay que ir a

una colaboración de los pueblos con la ciudad».

El derecho al deporte

Estas declaraciones muestran que el derecho al deporte todavía hay que conquistarlo, y esta conquista se inserta de lleno en la lucha por la mejora de nuestras condiciones de vida en los pueblos, barrios y ciudades. El problema del deporte no es el continuo fracaso de los profesionales, como nos quieren hacer creer, sino el hecho de que la mayoría de los ciudadanos no lo practicamos.

Durante cuarenta años, el deporte en este país ha sido una buena arma ideológica del franquismo, una buena base para despegar hacia la política. Pero el fomento del deporte, el derecho a la educación física de los ciudadanos, incluso de los colegios, ha sido olvidado e imposible de practicar por no haber instalaciones. Hoy todavía nada ha cambiado en este aspecto al igual que en otros de esta sociedad que malvivimos, y para con-

firmarlo sólo hay que mirar el vistazo a esa realidad que nos envuelve. Sigue existiendo un enorme déficit de instalaciones en barrios y pueblos, mientras que por el contrario existen muchas privadas, algunas de ellas pagadas por el erario público.

Es hora pues, de tomar conciencia en nuestras manos, de reivindicación más a fondo por todas las organizaciones obreras y populares.

Hay que ir a la constitución de un Consejo Regional de deportes, constituido democráticamente y descentralizado en marcas y distritos, que sea un plan de zonas deportivas para nuestra región, que contenga las actuales subvenciones, y que, en particular, aquellas zonas en que el deporte tiene una función esencialmente educativa, así como inicie el proceso de la reconversión de instalaciones municipales que hoy funcionan como entidades privadas públicas.

Ramón G.



A. Calvo

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974)
RESPUESTA COMERCIAL

A franquear
en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F. D.

ZARAGOZA

andalán SEMANAL, SUSCRIBASE



**HESPERIA
LIBRERIA**

PLAZA JOSE ANTONIO, 10
ZARAGOZA

**COLCHONER
MORFEO**

colchones, somieres, camas,
almohadas, muebles, etc.
compra de lana.

Dr. Irazo, 58 dpdo
Tfno 419718

Casa especializada en artículos
para cama y mesa
LENCERIA FINA

La Perla

ANTIGUA CASA DE VELA

Plaza de Sas, 4 - Tel. 23
ZARAGOZA



mensual llamada «El Botijo del Jalón» editada por el «Grupo Jalón» AEORMA-Aragón, very interesting. Podéis colaborar con artículos, informaciones, reportajes y por 150 pelas podéis suscribiros para doce números y un extraordinario. Señas: Apartado 132, Calatayud.

● Dentro de las Jornadas Culturales de la Villa de Alborge y en un acto de adhesión del centenario de la muerte de Goya, se ha convocado un concurso de poesía en el que podrán tomar parte todos los poetas que lo deseen con el tema «Goya en la pintura». Los poemas deberán ajustarse a un mínimo de 30 versos y un máximo de 100. Y el envío hay que hacerlo al Ayuntamiento de Alborge antes del 25 de Julio. Se concederán suculentos premios.



Totalmente paralizada la actividad cinéfila en Teruel y en Huesca. Aparte de que estrenaron Enmanuelle, no nos cuentan nada. En Zaragoza, gracias a la cadena Rialto y minicines, todo hay que decirlo, este verano iremos más al cine por las películas que por la refrigeración. Lo único es que se ha puesto a un precio que nos sale más barato comprarnos el aparato. En cualquier caso, esta semana podemos ir a ver:

«Rocco y sus hermanos» de Luchino Visconti, con Alain Delon y Annie Girardot. Una maravilla de película, probablemente de las mejores de Visconti. (C. Rialto, Zaragoza).

«Simbad y el ojo del tigre», divertida película de aventuras para infantiles. (C. Mola, Zaragoza).

Marco Ferreri estrena una película «S», «La última mujer» con Ornella Muti. Agradecidos pueden estar los efebos a Ferreri, si la última mujer es Ornella. Sin duda es un bello final de nuestra especie, aunque dudamos que inteligente.

«En el nombre del Padre», de Marco Bellochio, las incidencias tras la muerte de Pío XII, contadas de forma que han hecho temblar de envidia al «Hola». (Multicines Buñuel-4, sala 3, Zaragoza).

«Marilyn», dirigida por una monotonada de gente. Y en la que participan otra monotonada de artistas. Se trata de una antología de la entrañable «sex-symbol». (Multicines Buñuel-4, sala 2, Zaragoza).



— La Asamblea de Cultura de Zaragoza desea entrar en contacto con todos los grupos y organizaciones culturales de la región, para tener e intercambiar datos y experiencias de funcionamiento. Interesados ponerse en contacto con el secretario Javier Delgado, en Camino de las Torres, 116, Zaragoza. Tf.: 37 83 66.- Besos



En vista de que las noches del presente verano son absolutamente apropiadas para pasarlas con los pies en el brasero, los Compañeros Constructores, han suspendido su programación «Conciertos para una noche de verano» hasta el mes de septiembre, en el que con las primeras nieves esperamos que llegue también la canícula (que este año se ha debido enrollar por otros lares).

Y aunque la canción aragonesa se nos ha ido de veraneo, todavía quedan durante este mes algunos recitales:

● La Bullonera, que dan como veinte recitales por day, actúan el 14 en Molina de Aragón, organizado por CADMAC (rollo cultural). El 15, en Santa Eulalia (Teruel). El 16, en Calanda. Y el 19 en Benicarló, organizado por una asociación de vecinos dentro de las actividades del Congreso de Cultura Catalana.

● El día 16, recital conjunto en Calanda, con Los Chicotén, La Bullonera y los Boira.

● El día 20, recital conjunto en el Teatro Romano de Sagunto, con La Bullonera, Joaquín Carbonell y Claudina y Alberto Gambino.

● El día 23, recital conjunto en Utebo, con la actuación de Quintín Cabrera, el grupo La Fanega (música popular castellana con dulzainas) y Claudina y Alberto Gambino. También los grupos roqueros Paranoia y Asfalto.

● Los Boira, actúan el día 23 en Vitoria. El 27, en Mediana de Aragón. El 29, en Pozuelo de Aragón. Y el día 30 en Beceite, junto con Joaquín Carbonell.

● El Joaquín Carbonell, que ya ha agotado sus vacaciones, empieza rápidamente a currar y el día 20 actúa en recital conjunto en Sagunto, y el 30, en Beceite. Y más que cantará y yo que no sé.



Los de la Villa de Alborge, siguiendo sus Jornadas Culturales dedicadas a Goya, convocan

un concurso fotográfico y dos de pintura.

En el fotográfico, el tema es libre y el máximo de obras por autor no debe de pasar de cuatro. La fecha de admisión termina el 26 de Julio. Los envíos se harán a «Sociedad Fotográfica de Zaragoza» (Concepción Arenal, 25, Zaragoza).

● Uno de los concursos de pintura es infantil, para infantiles entre 5 y 13 añitos (¡quién los pillara!) que deben residir en Alborge o en un radio de acción de 50 kilómetros. El tema es libre y no se podrán enviar más de dos obras por púber. La fecha de admisión termina el 25 de Julio y los envíos al Ayuntamiento de Alborge o a Mari Luz Ibarra (San Juan de la Cruz 17, Zaragoza). En este caso, los premios son diplomas y trofeos.

● Y en el Concurso de Pintura para mayores «Villa de Alborge» podrán participar todos los artistas que lo deseen con un máximo de dos obras entregadas antes del 28 de Julio, al Ayuntamiento de Alborge o a Mari Luz Ibarra. El tema es libre y los premios consisten en paletas de oro y pelas.



* El apolíneo corresponsal que la Guía ANDALAN envió a París para la actuación de Bob Dylan, además de marcarse algún que otro merdó por el barrio de Santa Cruz, digo Latino, se nos volvió un traidorzuelo durante media hora. Resulta que el gachó, a las 7,5 del día del recital, envió la única crónica en directo que se ha radiado en España de este acto, para el programa «Para vosotros jóvenes» de Radio Nacional de España. Y el muy agudo, habló tres minutos de Dylan y el resto de la crónica la ocupó en hacer inmensas apoloías de la música popular aragonesa, sus músicos y sus cantantes. Cosas del Plácido. Y ya que vamos de exclusivas, pues que la única entrevista en exclusiva que Dylan va a conceder para España va a ser para Radio Nacional y el programa «Alrededor del reloj», de Radio Popular de Zaronia. Pero menos mal que el intrépido repórter Serrano ha accedido a hacernos una crónica para las páginas de «Artes Liberales».

* Cuando escribimos estas líneas, todavía no se ha celebrado el recital de Joan Manuel Serrat en la Plaza de Toros de Zaragoza. Pero sí que podemos adelantar ciertos cotilleos como que un cantante soliteo como que empieza por «L», un grupo musico vocal que empieza por «La B» y otro grupo instrumental que empieza por «Chi»; todos ellos integrantes de la música popular aragonesa y muy conocidos de ustedes, fueron requeridos por los organizadores para rellenar la actuación de Serrat en plan de teloneros. Las razones por las que estos cantantes y músicos no han accedido son muy curiosas,

pero la determinante ha sido el problema de los precios políticos y populares y diferencias desproporcionadas entre lo que ha cobrado el cantante catalán y lo que se pretendía pagar a nuestros cantantes. No deja de ser revelador que los mitos hayan empezado a recurrir a las gentes de la localidad para que les ayuden a cubrir el taquillaje. Imaginamos que Serrat no ha debido estar al tanto de los rollos que se llevan sus organizadores.

* Está recorriendo España durante este verano, un superconcierto de rock llamado «Las noches rojas», programado y dirigido por Miguel Ríos. Intervendrán grupos desde Iceberg, Triana, pasando por todo tipo de jóvenes grupos de rock de Madrid y demás. Se han hecho rutas turísticas para llevar el espectáculo que estará adornado con «rayos lasser» y ninguna de las provincias aragonesas ha sido favorecida con la visita de las «noches rojas». A nosotros lo que más nos cabrea no es que no vengan, sino que nos priven de conocer los «rayos lasser» y desde luego su efecto sobre las margaritas...

* Para consuelo de lo anterior, todavía tiene tiempo de hacer la mochila y salir corriendo, o como pueda, para asistir al «Canet-78» que se celebra el día 15, a partir de las nueve de la noche en el tradicional «Pla d'en Sala» de Canet de mar (Catalonia). Este año actuarán María del Mar Bonet, Ramón Muntaner, Pere Tapies, Altall, Ovidi Montllor, Joan Isaac, La Trinca, Pi de la Serra, Coses, Marina Rosell y Els Pavesos. Para los adelantados que lleguen el viernes 14, que sepan que se celebrará una verbena gratuitamente en el Carrer Ample de Canet, a cargo de una orquestina. Y que después habrá un ron quemado en la Playa, también gratuitamente, para los crapulosos y noctámbulos.

* Y en plan de disquillos, ha salido a la calle el último L.P. «Llamas», de Claudina y Alberto Gambino. Sin duda el mejor disco que han grabado. Y un detalle curioso, el cartel anunciador del disco y de los recitales de los Gambinos ha sido realizado por el Colectivo Plástico de Zaragoza, y es uno de los carteles más bellos que se han visto últimamente en relación con el mundo de la música.

Coordina: Julia López-Madrado
Dibujos: Victor Lahuerta

ANDALAN en Madrid

LIBRERIA ANTONIO MACHADO, Fernando VI, 17. MADRID-4. LIBRERIA TURNER, Genova, 3. MADRID-4. LIBRERIA FUENTETAJA, San Bernardo 34-38. MADRID-8. LIBRERIA RAFAEL ALBERTI, Tutor, 57. MADRID-8. EN ESTACIONES DE RENFE ATOCHA, andén. ATOCHA, vestibulo. CHAMARTIN, 1. CHAMARTIN, 2. EN ESTACIONES DE METRO ARGUELLES - ATOCHA - MONCLOA - SOL.

Parece curiosa la actitud de algunos de los «altos dignatarios» de la dictadura franquista al redactar sus «memorias», textos a carácter histórico o análisis de la política española de aquellos tiempos. Raro es el que asume y confiesa responsabilidades y participación en la elaboración de la política totalitaria.

y la colaboración con el fascismo internacional, y en particular con los nazis, hasta el final de la segunda guerra mundial. Al leer textos de muchos de ellos se pregunta uno si las salas y pasillos del Pardo no estaban frecuentadas a diario por demócratas, adversarios de la política que dirigía el jefe del estado español

Espanoles en Mauthausen:

Historia de una vergüenza

Por Mariano Constante

Uno de estos hombres, de máxima responsabilidad a mi parecer, por los puestos que ocupó durante aquella época, es el señor Serrano Suñer. En lo que él titula sus memorias, nadie encontrará la menor alusión a lo que fue la entrega —por no decir la venta— de los españoles republicanos a Hitler y sus secuaces, y de la complicidad que el gobierno franquista manifestó en aquella ocasión. Una periodista de Madrid, en el coloquio de presentación de este libro, interrogó públicamente al Sr. Serrano Suñer sobre su actitud al conocer que centenares de españoles estaban en manos de la Gestapo alemana. El ex-ministro franquista se esforzó en «esquivar el asunto», lo que me indujo hace algunos meses a publicar en una revista madrileña algunas aclaraciones, y hacer desde AN-DALAN algunas preguntas al que fue primer responsable de la política extranjera del franquismo.

La suerte de los «rojos españoles»

Si bien las responsabilidades de los gobernantes españoles de la época del otoño 1940 no ha podido ser bien concretada —en este caso particular por falta de documentación, por haber sido destruidos muchos de los archivos nazis de la Wilhelmstrasse—, sí creo oportuno poder aportar ciertas precisiones que pueden esclarecer un poco el nebuloso intríngulis de la posición española frente a los dirigentes de la Alemania nazi tocando el problema de la captura de miles de españoles sirviendo en el Ejército francés.

Yo no voy a hacer aquí el proceso de tal o cual ministro del Gobierno español, ni de éste o el otro de los que, a sabiendas, permitieron que miles de españoles —posiblemente más de 16.000— fueran asesinados en los campos de exterminio y en particular en Mauthausen. Voy a detallar escuetamente algunos hechos que concernieron a una unidad de españoles (la 32 Compañía de Trabajadores Extranjeros, del V Cuerpo de Ingenieros del ejército francés, sector de Sarreguemines en la Línea «Magenot»). Fue mi unidad y considero que estos hechos deben ser conocidos de los historiadores, para comprender ciertas actitudes y responsabilidades.

Nadie puede pretender que se ignoraba había más de 70.000 españoles voluntarios en el ejército francés en el invierno 1939-1940. Los alemanes no lo ignoraban. De ellos caímos prisioneros, tras la desbandada del ejército francés en la primavera de 1940, alrededor de 32.000 españoles formando parte así de los dos millones de prisioneros alia-



Espanoles en Mauthausen. Señalado con la flecha el autor del reportaje.

dos caídos en poder de los alemanes.

Pocas horas después de nuestra captura empezaba ya la búsqueda de los «rojos españoles» entre los miles de prisioneros franceses. La Gestapo había sido encargada de ello. Y cuando se conoce el poderío de esta terrorífica policía del partido nazi, que dependía directamente de Hitler, se deduce que no fue un hecho casual esta «recuperación» de los republicanos españoles, y que no fue motivada, de manera alguna, por la sola razón de haberlos combatido en Francia. Ningún historiador serio podría retener esta hipótesis.

Los españoles pertenecientes a aquella unidad caímos en manos de los alemanes el 21 de junio de 1940. Eramos 280 hombres a los que se agregaron 68 españoles de la Legión Extranjera y de los Regimientos de Marcha números 21 y 23, que habían perdido su unidad en el descalabro y que tenían ser tomados por paracaidistas alemanes por los oficiales franceses al no saber hablar bien el francés, y ser fusilados allí donde eran encontrados. Así caímos agrupados 348 españoles en manos de la Wehrmacht sin haber cesado nuestra resistencia durante un mes. Si en los primeros momentos nadie se preocupó de saber qué éramos (ya que nos concentraron a unos 22.000 hombres en el campo de fútbol de Rambervilliers) no íbamos a tardar en percibirnos que los alemanes tenían sumo interés en «descubrir» y capturar a los españoles.

Antes de que sus servicios empezaran a establecer las fichas de los prisioneros de guerra veinticuatro horas más tarde, un servicio especial del ejército alemán nos conducía bajo buena escolta a la Cristalería de Baccarat, en cuyas cuadras fuimos encerrados los 348 españoles. (Es-

tos detalles se encuentran en mi libro «Los Años Rojos»). A partir del 23 de Junio de 1940 jamás cesaría para nosotros la vigilancia especial y la separación, aun estando en el mismo campo, del resto de los prisioneros aliados.

En el Stalag XVII A

El 21 de Agosto de 1940 salíamos todos los españoles con destino a Alemania dentro de unos vagones de carga totalmente aislados de los demás prisioneros. Una prueba de la vigilancia establecida con nosotros la tuvimos al comprobar que en las garitas de cada vagón iban cinco soldados alemanes armados, mientras que los franceses eran custodiados solamente por un militar alemán. Después de llevarnos a Prusia Oriental emprendimos el camino del campo de prisioneros de guerra: Stalag XVII A, donde fuimos encerrados en una barraca separada de las demás por una doble línea de alambradas, aislándonos así totalmente de los demás prisioneros.

La firme resolución de los españoles, y las protestas ante el comandante del campo para que nos fueran concedidos los mismos tratos que al resto de los soldados aliados vencidos, obtuvieron como resultado el que se nos permitiera salir de nuestro «ghetto», sin que por ello dejaríamos de seguir aislados en una barraca especial. Debo señalar que ni la Cruz Roja internacional ni la francesa, representada por oficiales del ejército francés al servicio del traidor Petain, no hicieron jamás el menor gesto ni intentaron imponer a los vencedores que fuéramos tratados y considerados como prisioneros franceses y que se nos aplicase el mismo régimen que a los demás; es decir, teniendo en cuenta las convenciones internacionales con los prisioneros de guerra.

Obvia decir que los españoles teníamos que hacer frente a la hostilidad general: en primer lugar, de los que habían sido nuestros compañeros de lucha; de los alemanes que nos habían capturado y nos consideraban como peligrosos; sin contar la desdenosa actitud de la Cruz Roja Internacional hacia nosotros. Nuestra actitud y perseverancia exigiendo los derechos humanos lograron hacer cambiar algo las disposiciones de los alemanes hacia nosotros, y con asombro por parte nuestra y de los otros prisioneros, pudimos observar un día que la conducta de oficiales y soldados del ejército regular alemán hacia los españoles, no solamente no era hostil sino, en ocasiones, respetuosa.

A este cambio ayudó nuestra disciplina y nuestra decisión de mostrar nuestras cualidades de soldados cuando éramos obligados a realizar desfiles y ejercicios, y esta conducta influyó en el tratamiento que el mando alemán nos impuso, a pesar de que la Gestapo continuaba su vigilancia de forma discreta observando todo cuanto llevábamos a cabo los españoles, y continuando en mantenernos siempre aislados.

Serrano Suñer
desentendiéndose

En estas condiciones hasta bien avanzado el 1940. El comandante del XVII A, había recibido un morándum redactado con simpleza por el grupo que hacía la actividad política de España en aquel campo. Le pedíamos que fuera nuestro caso a las autoridades del III Reich para que diera el estatuto de prisioneros de guerra o de civiles. El primer caso exigíamos acordados los derechos humanos, ponían las convenciones internacionales dictadas por la Sociedad de Naciones, en el caso, si éramos considerados civiles, pedíamos ser trasladados a Francia y puestos en la posición de las autoridades francesas, de las cuales estaban en manos de los españoles de las que no habían sido apresados. La «Ligne Maginot».

La benevolencia del comandante del campo y de sus oficiales fue consumado al reconocer exactamente nuestra situación; sólo los alemanes de la Gestapo continuaban su labor de zapa. Como muestras de satisfacción comunicó un día la visita de la delegación diplomática a Berlín dentro del cuadro de los acuerdos que Franco había tenido en su entrada en Hendaya. Según nos comunicó la delegación española, reducida por el entonces ministro de Asuntos Exteriores, Serrano Suñer, y el comandante su palabra de honor de que nuestra demanda había sido aceptada.

(Pasa a la...

ARAGON AUTONOMIA

IBI

LIBRERIA

Información
Bibliográfica

Zurita, 8

Teléfono 22 75 92
ZARAGOZA

NEW

HOY

GRAN PAWLOW

Todas las noches
pase del espectáculo a la
Reserve su mesa en
BEETHOVEN

Abierto desde las 6.30 hasta las 3.30

Tel. 255052